

01-02 JUIN

PORTES 2024

OUVERTES

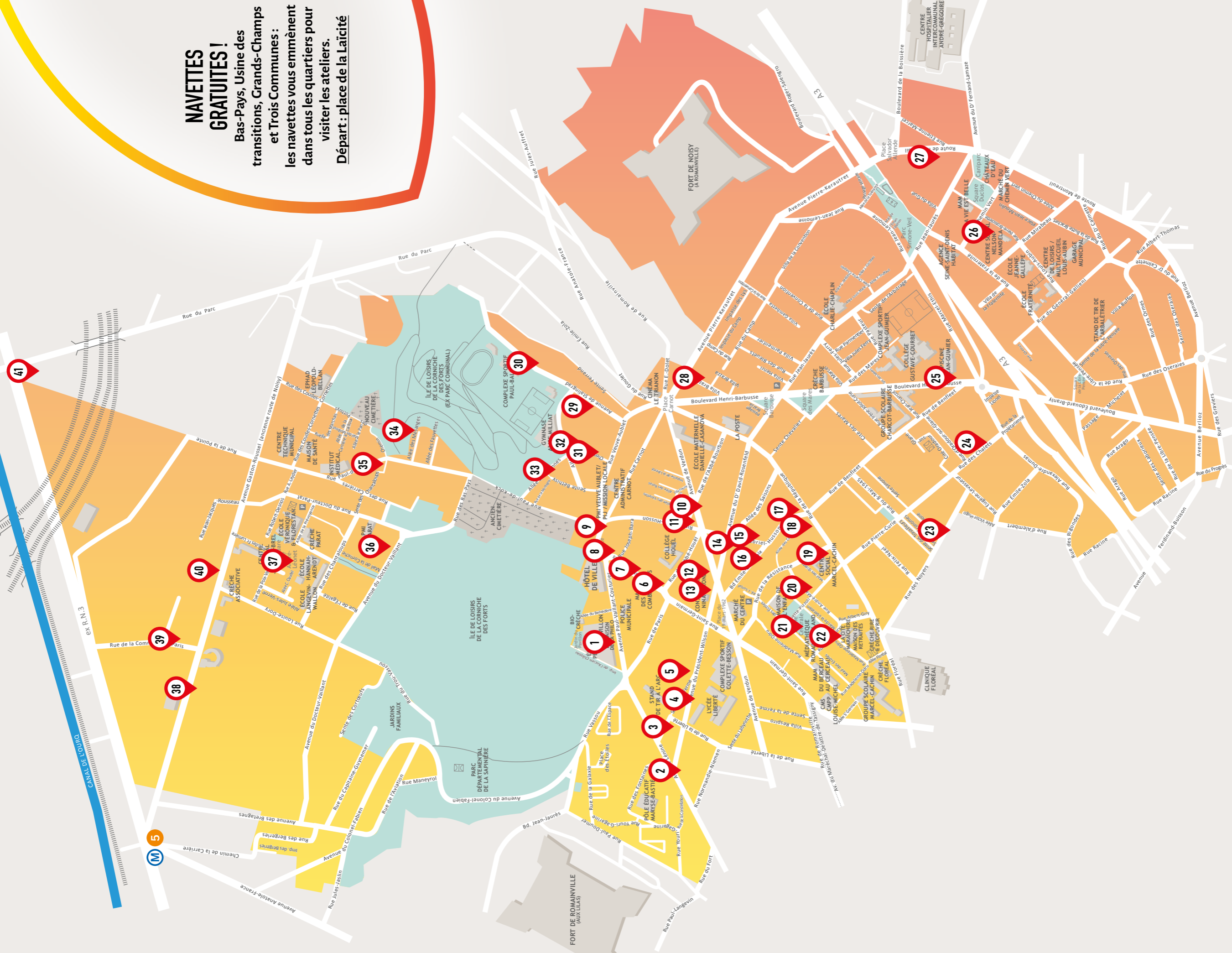
DES ATELIERS D'ARTISTES

LE PROGRAMME

NAVETTES GRATUITES!

Bas-Pays, Usine des transitions, Grands-Champs et Trois Communes : les navettes vous emmènent dans tous les quartiers pour visiter les ateliers.

Départ : place de la Laïcité



41 LIEUX D'EXPOSITION
101 ARTISTES ET / OU ARTISANS D'ART À RENCONTRER

ROMAINVILLE CRÉATIVE

Poussez les portes des ateliers et entrez au cœur des univers de création des artistes de Romainville ! Arts plastiques, design, artisanat d'art... Après le succès des portes ouvertes 2023, l'édition 2024 prend de l'ampleur : 101 créateurs vous attendent aux quatre coins de la ville ! La plupart d'entre eux vous reçoivent dans leur atelier. D'autres sont à rencontrer dans les équipements publics mais aussi chez certains commerçants ou à la Big Box Wilson, tiers lieu culturel installé depuis quelques mois à Romainville. Cette année encore, les créateurs de l'Usine des transitions (ex usine Saft) sont de la partie. Pour aller à leur rencontre, profitez des navettes gratuites au départ de la place de la Laïcité : celles-ci vous emmènent dans les ateliers éloignés du centre. Enfin, des rendez-vous ont été concoctés spécialement pour vous surprendre. Création collective d'une grande nappe en patchwork, atelier d'art dans un lieu inédit, composition de tableaux vivants, co-création de votre propre portrait, parcours de trottoirs peints... On vous dit tout dans les pages qui suivent. Rendez-vous les 1^{er} et 2 juin !

RENDEZ-VOUS INSOLITES !

LA GRANDE NAPPE CITOYENNE

**Œuvre collective
avec le centre social Gagarine et La Grande Ourcq**

Participez à la création d'une œuvre collective unique en son genre : la grande nappe de Romainville ! Une nappe en patchwork à assembler tout au long du week-end sur la place de la Laïcité. Une dizaine de machines à coudre vous y attendent ainsi que tout le matériel pour découper, assembler, épingler, piquer, ajuster les pièces de tissus qui la composeront. Au fil des heures, chacun pourra la voir évoluer et se déployer dans l'espace. «*Fabriquée uniquement à partir de tissus récupérés auprès des habitants, cette nappe sera un vrai projet collectif zéro-déchet !*», précise Agnès de La Grande Ourcq. Pour Emmanuel Mekongo, directeur du centre social Gagarine, «*Cette œuvre participative sera aussi l'occasion de faire connaissance, de tisser des liens, de contribuer à un projet commun dans un esprit de partage et de convivialité*».

10 h-18 h sam. et dim.

Place de la Laïcité

Atelier ouvert à tous et toutes à partir de 12 ans, les enfants sont bienvenus accompagnés par un adulte.

QUI ORGANISE ?

Aux manettes : **le centre social Gagarine**, avec le concours de son atelier couture, **La Grande Ourcq** et **Zoë Flambard**, artiste plasticienne. Grâce à eux, la place de la Laïcité se transforme le temps du weekend en une petite fabrique à ciel ouvert !

C'EST QUI LA GRANDE OURCQ ?

Association établie à Romainville, elle mène des activités de sensibilisation au réemploi, de lutte contre le gaspillage, de valorisation d'objets ou de matériaux de seconde main via une ressourcerie et une fabricothèque. Elle fabrique aussi du mobilier et des aménagements en matériaux de réemploi à destination du territoire.

lagrandeourcq.org

© Studio Fusion7

POURQUOI UNE NAPPE ?

Pour festoyer tous ensemble ! Composée de plusieurs pans détachables (merci les scratches !), **elle habillera les tables des fêtes de quartier, des banquets citoyens, des grands événements à venir.** La grande nappe appartiendra ainsi à tous les Romainvillois.

QUELLE LONGUEUR ?

La nappe sera d'autant plus grande qu'il y aura de participants ! **L'objectif est d'atteindre 50 mètres !** Taille minimum pour sa première mise en service programmée le 25 juillet, date du passage de la flamme olympique à Romainville : ce jour-là, la nappe accueillera un grand pique-nique auquel tous les Romainvillois sont invités.

C'EST QUOI LE PATCHWORK ?

Une technique de couture qui consiste à assembler plusieurs morceaux de tissus de formes et couleurs différentes.

VOUS NE SAVEZ PAS COUDRE ?

Aucune importance ! Préparation de l'espace et du matériel, découpe des pièces de tissu, choix de décors... tout le monde peut participer. Et un atelier pour s'initier à la machine à coudre est proposé aux personnes intéressées.

ET S'IL PLEUT ?

On se retrouve au salon d'honneur, au 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville.

ET AVEC QUELS TISSUS ?

► Depuis deux mois, les quatre centres sociaux de Romainville et la Grande Ourcq **collectent auprès des habitants des pièces textiles type draps et nappes dont ils ne se servent plus.** Les participants des ateliers couture du centre social Gagarine et les bénévoles de la Grande Ourcq les trient et les préparent pour l'occasion.
► **Lors de l'événement, chacun peut également apporter des pièces de tissu uni, imprimé, fantaisie, métallisé, brillant...** de préférence en coton et surtout non élastique ! Les tissus seront découpés en coupon de 30 cm afin de créer la grande nappe.
► Avec ou sans tissu, vous pouvez donc prendre part à la fabrication de la nappe citoyenne, on vous attend !

**À SUIVRE
D'AUTRES RENDEZ-VOUS**

« LES TROTTOIRS QUI CHANTENT »

Parcours en peinture

Noémie Cabane, alias Les trottoirs qui chantent, street artist mélomane d'utilité poétique, adresse des clin d'œil peintur(dé)lurés avec des «chansons-phares» à des passants au regard baissé. Un parcours en peintures à découvrir sur un grand nombre de trottoirs de la ville, à proximité des ateliers pour aller et venir de l'un à l'autre avec des chansons dans la tête !



© série Corps Minute... Sophie Colombié, Elsa Hieramente

« RÊVE DEBOUT »

Performance participative

Venez composer un tableau vivant ! De doux somnambules s'éveillent et s'emparent de l'espace. Tête à l'envers, rêve debout. Ranger, déranger, sentir, dériver. L'espace devient un terrain de jeu et de rencontres poétiques, ludiques, le temps d'un songe. Après un temps de préparation physique, de travail sur l'écoute et l'intention, l'artiste Elsa Hieramente vous guidera pour jouer avec l'espace et créer en petit groupe une composition instantanée. Le projet fera l'objet d'une restitution photographique en direct.

Sur inscription avant le 24 mai à poaa@ville-romainville.fr
Plus d'infos p. 29.

Sam. et dim.
11 h-12 h 30 / 14 h-15 h 30 / 16 h-17 h 30
Centre social Marcel-Cachin
30, rue de la Résistance

« TERRASSE AVEC VUE »

Atelier d'aquarelle

Pour ces portes ouvertes, la municipalité ouvre la terrasse de l'Hôtel de Ville, un lieu insolite dont la vue embrasse la place de la Laïcité, le square de l'Église et le parc de l'ancien château. L'occasion de découvrir et pratiquer la technique du croquis d'après nature et celle de l'aquarelle avec Minh-Tâm professeure des Beaux-Arts et artiste romainvilloise.

Sur inscription à poaa@ville-romainville.fr avant le 24 mai
Plus d'infos p. 28.

Sam. et dim. :
10 h 30-12 h / 14 h 30-16 h / 16 h 30-18 h



« PORTRAITS D'ICI »

Œuvre collective éphémère

Aurélie Bordenave, artiste locale, invite les publics à prendre la pose : elle les dessine au feutre et ensuite, à eux de prendre les pinces ! Chacun peint ainsi son portrait à la gouache et l'accroche au côté des autres pour constituer une grande fresque éphémère. À l'issue du week-end, chaque participant pourra récupérer son portrait peint en souvenir d'une belle création collective.

Sam. et dim.
10 h-11 h / 13 h 30-15 h 30
Centre social Marcel-Cachin
30, rue de la Résistance



© Aurélie Bordenave

TOUS LES LIEUX D'EXPOSITION

1 Le Pavillon
28, av. Paul-Vaillant-Couturier
► 10 h-18 h sam. et dim.

JEFF MAUNOURY

Peinture, photographie

Diplômé d'école d'art, affichiste notoire pour le cinéma depuis vingt-cinq ans, Jeff Maunoury est un «touche-à-tout». Dessin, peinture, photographie, images numériques, il passe sans transition d'un univers à l'autre. Inspiré par la dérision, l'humour et la poésie, la gravité surgit parfois dans certains de ses travaux. Un doux mélange de tragicomique qui parle d'humanité.

Instagram [@jeffmaunoury](https://www.instagram.com/jeffmaunoury)



© Jeff Maunoury

Bonne nouvelle : La Guinguette du Pavillon participe aux portes ouvertes : pauses gourmandes sam. et dim. de 10 h à 18 h.

2 6, av. du Président-Wilson
► Visites à horaires fixes, rdv devant le portail
► 12 h, 14 h, 15 h, 16 h, 17 h, 18 h sam. et dim (dernière visite à 17 h le dim.)

SOPHIE LE GENDRE

Photographie

En quête de dimension graphique inédite, Sophie Le Gendre propose un univers où pétillent de résonnantes respirations. Inspirée par la nature, chacune de ses photos est poème, ode à la vie, d'un optimisme sans faille. Sophie est lauréate du prix Objectif Femmes, du premier prix de la photographie de la Biennale de Florence, et d'un prix de la presse new-yorkaise.

Instagram [@sophie_le_gendre](https://www.instagram.com/sophie_le_gendre)



© Sophie Le Gendre

ORNELLA ZERPA ROCH

Crochet

Vénézuélienne installée à Romainville depuis 2017, Ornella assemble des fils, textures et couleurs et crée au crochet des accessoires de décoration uniques pour la maison. Ses créations peuvent également mettre en valeur les vêtements ou tout objet du quotidien.

Instagram [@ornellazerpa](https://www.instagram.com/ornellazerpa)



DR

3 13, rue de la Liberté
► 14 h-19 h sam. et dim.

ALAIN PICHEREAU PIC.A

Peinture

PIC.A travaille à la gouache et à l'acrylique sur papier maroufflé, toile, carton ou bois. Il réalise des séries sur le thème de la nature, de sa transformation et de ses mutations dans le temps. Entre figuration et abstraction, sa recherche porte sur l'interprétation du réel et ses variantes, à travers l'apport de la couleur. Il se dit «reporter de l'imaginaire».

Site alainpichereau.wordpress.com/



© MDA

PATRICE HUGUIER

Peinture, gravure, sculpture

Pendant vingt-cinq ans, Patrice Huguier a voyagé dans le monde entier et plus particulièrement en Amérique du Sud et en Asie. L'occasion de remplir de nombreux carnets composés d'aquarelles, pastels secs, fusain, croquis au crayon ou à la plume, collages... Plus tard, il s'est remis à la peinture à l'huile et à la gravure. Passer d'une technique à l'autre enrichit le vocabulaire de ses créations.

📍 @pathuguier



DR

JEAN-BAPTISTE PERROT

Images

Les dysfonctionnements des nouvelles technologies sont à la base du travail de Jean-Baptiste, l'amenant à intégrer dans ses créations les erreurs informatiques et bugs qui viennent perturber l'iconographie digitale. Il se les approprie comme révélateurs d'espaces de liberté inattendus dans un monde digital où tout est codé, normé, où le «zéro défaut» est censé être de mise.

📍 @jbperrot



© jperrot

5 Big Box Wilson 45, av. du Président-Wilson

► 10h-00h sam.
► 10h-20h dim.

Apéro des artistes, soirée festive avec DJ set... Nombreux rendez-vous à la Big Box tout au long du week-end ! Plus d'infos p. 27.

MARTINA ANGIUS

Sculpture, installation

Artiste italienne résidant en France, Martina est passionnée par la nature et a fait du vivant son corpus d'étude. Dans ses sculptures, elle capture cette nature fragile, la fige dans le temps et l'espace pour la donner à voir.

📍 @_martina_angius_



© Céline Saiby

ZUKHRA SHARIPOVA

Dessin, peinture, installation

Originaire d'Ouzbékistan où elle a étudié les techniques artistiques, Zuhra s'est perfectionnée en Angleterre et en France. Elle explore les questions de l'émigration et de la reconstruction. Inspirée par les paysages et la vie quotidienne, elle diversifie ses expressions artistiques. Elle enseigne également aux adultes et aux enfants dans son atelier.

📍 @zukhra__sharipova



DR

MÉLANIE CLOSIER

Dessin, peinture, pastel

Du dessin au pastel sec en passant par la peinture à l'huile... Mélanie est une artiste pluridisciplinaire. Elle puise ses inspirations dans la nature, les moments de suspension et d'incertitude, ainsi que dans ses diverses expériences de vie.



DR

TONY COMMO

Sculpture

Tony travaille la sculpture par la taille directe et l'assemblage de bois afin de créer une ossature, un squelette. Puis, il recouvre de plâtre et de pigments la surface des sujets pour donner une épaisseur, une chair. Les thèmes liés aux arts primitifs reviennent régulièrement. Il apprécie l'expressionisme et une certaine forme de brutalité dans la matière.



DR

MINH TÂM

Peinture, dessin

Depuis l'enfance, Minh Tâm utilise le dessin pour partager sa vision et ses coups de cœur. Diplômée des Beaux-Arts, elle explore aujourd'hui un univers figuratif chargé en émotions et en vibrations chromatiques. Elle est également professeur de peinture à Atelier d'artistes à Paris et enseigne au Club art graphique d'Air France.

🌐 commominhtam.wordpress.com



DR

Samedi et dimanche, Minh Tâm propose un atelier d'art sur la terrasse de l'Hôtel de Ville. Sur inscription avant le 24 mai. Plus d'infos p. 28.

MATHILDE PIGEON

Peinture

À la brosse, au couteau, avec les doigts, Mathilde exprime la fugacité de tranches de vie, de paysages, de natures mortes éphémères. Initiée très jeune à la peinture à l'huile, formée au sensualisme (mouvement basé sur l'émotion, au plus près des sensations), elle recherche par la matière et la couleur à créer rythme et mouvement.



DR

JEAN-BAPTISTE SELLIEZ

Photographie argentique

Autodidacte, Jean-Baptiste pratique la photographie sur pellicule en noir et blanc depuis plus de vingt ans. Scènes urbaines dans le Grand Paris, en Europe, dans le monde. Déambulations de plus en plus proches de la nature... Cette première participation aux POAA de Romainville est l'occasion de partager ses tirages sur papier argentique.

📍 @jbselliez



© Jb Selliez

4 Atelier Serendipity 44, av. du Président-Wilson ► 14h-18h sam. et dim.

LAURIE KARP

Sculpture, céramique, broderie sur image numérique

Dans sa création, Laurie privilégie les métamorphoses, formes hybrides et mythologies personnelles, travaillant surtout en sculpture céramique ou en broderie sur image numérique, mais aussi en vidéo, dessin... C'est à la céramique qu'elle revient le plus volontiers pour donner vie à un monde étrangement organique.

📍 @lauriekarp



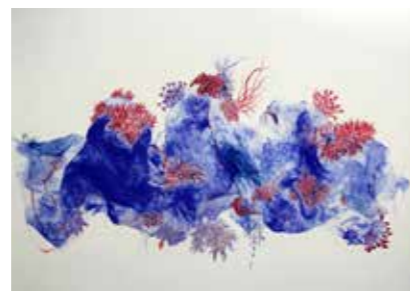
© Laurie Karp

XECON UDDIN

Gravure, dessin, sculpture, peinture, installation

Né au Bangladesh et résidant actuellement en France, Xecon explore les souvenirs, les rêves, l'identité, faisant écho à son statut de réfugié politique LGBTQI+ et à ses origines, ses racines culturelles. Ses œuvres sont figuratives, surréalistes et fantastiques, et représentent souvent des humains hybrides combinés à des éléments naturels.

📍 @Xecon_Uddin



© Xecon Uddin

6 Espace Côté Est
1, rue de l'Abbé-Houël
 ▶ 10h-18h sam. et dim.

BLUMENFELD

Sculpture

En parallèle de son activité d'architecte d'intérieur, Blumenfeld se consacre à l'expérimentation de la sculpture sur papier. Avec finesse et délicatesse, elle concilie le support papier avec la gravure, la sculpture et le tissage. De la surface blanche, lisse et éclatante du papier, l'artiste multiplie les lignes et fait naître minutieusement le relief géométrique.

📍 @sarahgabrielleblumenfeld



© Blumenfeld

Balades urbaines avec étapes dans les ateliers, direction Bas-Pays, Grands-Champs et Village. Plus d'infos p. 26 et 27.

JEAN-JEANINE DUGENOU

Collage

Jean-Jeanine réalise des pièces uniques faites à la main à partir de matériaux de récupération (magazines, livres, tissus, petits objets, photos...) collés sur carton puis vernis. La famille, la nature, le corps, la féminité, la religion sont les thèmes récurrents de son univers kitsch, foisonnant et coloré.

📍 @jeanjeaninedugenou



© JJD

DOMINIQUE DOSNE

Peinture, sculpture

Architecte DPLG, Dominique dessine, sculpte et peint depuis des années. Le travail actuel privilégie la peinture dans les genres classiques du paysage et du modèle vivant qu'elle combine dans ses scènes. Le travail «sur le motif» est axé sur la maîtrise de la lumière et de la couleur, dans la lignée des impressionnistes et postimpressionnistes.



© Dominique Dosne

L'ART PAR LE FEU

Pyrogravure

Deuneuv pratique la pyrogravure, une technique de gravure sur bois qu'elle utilise parfois sur des supports inattendus tels que le papier. Son univers est un savant mélange de géométrie, d'éléments figuratifs et de couleurs qui apporte une touche de poésie à son œuvre.

📍 @lartparlefeu



© Lart par le feu

Atelier d'initiation dimanche de 15h-17h sur inscription. Voir p 27.

COLINE PROMEYRAT

Peinture

Mars 2020, confinement. Pause. Coline pose des petits points de couleurs sur une toile noire. Elle laisse s'exprimer le printemps en dedans. Des formes-personnages apparaissent : déesses, animaux, figures chimériques... Ainsi naissent, miroirs de nos imaginaires, des peintures de rêve à la manière des Aborigènes.

📍 coline-promeyrat.com



© Coline Promeyrat

7 Casa Béa
33, rue de Paris
 ▶ 11h-17h sam. et dim.

ADRIEN CICERO

Peinture, dessin, gravure

Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Paris, Adrien pratique plusieurs disciplines dont la peinture, le dessin et la gravure. Il recourt essentiellement à l'huile sur toile ainsi qu'à l'acrylique sur papier. Il mixe aussi différentes techniques dans ses réalisations.

📍 @adrianocicero



© Adrien Cicero

8 Poupilata
9, rue de Paris
 ▶ 10h-13h et 14h-19h sam. et dim.

ANNE BERTHELOT

Céramique

À l'occasion de ces portes ouvertes, Anne Berthelot investit Poupilata pour rencontrer les Romainvillois-es et leur faire découvrir ou redécouvrir ses objets en porcelaine fine mis en avant depuis bientôt dix ans par ce concept-store.

📍 @anneberthelot.ceramiste



© Carole Desheulles

9 Épicerie Dangla
12, rue Carnot
 ▶ 10h-13h30 et 15h-19h30 sam.

ANNIE ROSÈS

Gravure

Artiste classique et expérimentale diplômée de l'école des Beaux-Arts de Paris et de la Sorbonne section ethno-archéologie, Annie travaille depuis 2016 des techniques de gravure contemporaine, des créations hybrides. «L'île au miel» a été distinguée par la remise du prix gravure décerné par l'ADAGP au Salon d'automne 2022.

📍 annierosesartcontemporain.com



© Annie Rosès

10 L'Art en poche
27, av. de Verdun
 ▶ 10h-18h sam.
 ▶ 10h-20h dim.

SANDRA ANCELIN

Photographie alternative, sculpture, encre, bijoux fantaisie

De nature curieuse et sensible, Sandra s'exprime à travers de nombreuses disciplines. Dans une totale ouverture à l'instant présent, elle cherche au fond de chaque chose la forme, la couleur, l'expression juste qui la sublimeront.

📍 @sandraancelin



© Sandra Ancelin

CAROLE OKSENGORN

Dessin, peinture

Entre figuration et abstraction, couleur et gestuel, Carole s'intéresse au mouvement. Elle aime saisir des moments fugaces, mouvement de l'eau, bruissement végétal, liberté des herbes folles. Elle utilise sur papier, l'encre de chine et l'aquarelle comme techniques d'eau et réalise également des monotypes encrés, plus en matière.

📍 @caroleoks



© Carole Oksengorn

DAMIEN MORISOT

Sculpture, installation

À l'occasion de ces portes ouvertes, Damien présente des mobiles faits de pierres et cailloux ramassés un peu partout lors de ses voyages et randonnées. Des créations inspirées d'Alexander Calder.



DR

Vernissage de l'exposition des trois artistes dimanche à 17h.

- 11** **Aux 3 comptoirs**
38, av. de Verdun
► 10h-12h et 14h-18h
sam. et dim.

LYDIA BELOSTYK

Photographie

«Route»... Cette série photographique est née d'un voyage au gré de la pluie et du beau temps avec la sensation, comme l'a si bien dit Kerouac, que «la route rattache l'homme des villes aux grandes forces de la nature».

📍 @belo lydia



© Lydia Belostyk

- 12** **Supplément d'âme**
56, av. de Verdun
► 9h30-19h30 sam.
► 9h-13h30 dim.

ISABELLE LAMELOISE

Sculpture, céramique

Isabelle sculpte la terre et crée des personnages, des animaux au style «cartoon», tendres et naïfs. Elle aime cette simplicité, ce retour à l'enfance. Tel un acte de résistance, son art se situe aussi en marge de l'équation «je consomme donc je suis».

📍 @isabelle lameloise



© Isabelle Lameloise

- 13** **Bon à boire**
87, av. du Président Wilson
► 10h-21h sam.
► 10h-18h dim.

GATACOCO

Sérigraphie, illustration

Corinne Garcia, alias Gatacoco, tire son inspiration des galères du quotidien : elle diffuse avec humour de petits messages qui aident à garder espoir, même quand tout est compliqué ! Ses voyages en Asie et les contes de son enfance l'inspirent également. Le dessin, la sérigraphie artisanale et numérique sont ses techniques de prédilection.

📍 @gatococo



© Corinne Garcia

SKRULL AVATAR

Peinture

Longtemps, Skrull Avatar a pratiqué la sérigraphie et le transfert. Puis, il a rencontré l'amour, le vrai : la technique du pochoir. Il travaille beaucoup autour de la pop culture mais ne s'y limite pas : il réalise également des portraits, des peintures murales et peint sur des instruments...

📍 @skrull.avatar



© Skrull/Avatar

ARNAUD TESSIER

Photographie argentique en noir et blanc

Artisan-photographe, Arnaud pratique la photographie argentique en noir et blanc depuis l'âge de 16 ans. À travers cette discipline, il laisse libre cours à une mélancolie «heureuse» qui s'exprime entre présence et absence.



DR

- 14** **72, rue Gabriel-Husson**
► 11h-18h sam. et dim.

BRUNO KRIEF

Gravure

Bruno apprend l'art de la gravure en taille-douce à l'Atelier Georges Leblanc à Paris. Il y devient Maître imprimeur en taille-douce. Il poursuit et développe son travail qu'il expose dans des galeries et salons. Il est également artiste des arts aériens du cirque. La gravure est aujourd'hui le médium de prédilection de son langage artistique.

🌐 gravuresbk.com/2020/12/bruno-krief-graveur



© Nadège M

- 15** **84, rue Gabriel-Husson***
► 14h-19h sam. et dim.

MISS LUNE

Peinture, illustration, vidéo

Iranienne résidant en France, Miss Lune explore divers médiums tels que la peinture, l'illustration, l'art vidéo et la photographie. Son travail repose principalement sur l'utilisation de l'encre et de matériaux acryliques. Inspirée initialement par l'art engagé en Iran, son parcours a évolué vers la spiritualité, thème qui marque ses œuvres récentes.

*Interphone 4, 1^{er} étage

📍 @misslune.art



© Miss Lune

- 16** **Brasserie MIR**
50, bd. Émile-Genevoix
► 14h-00h sam.
► 11h-18h dim.

MISTER PEE

Illustration, peinture

L'univers de Thomas Dityvon, alias Mister Pee, est à la fois loufoque, graphique et poétique. On y trouve des personnages hybrides qui fusionnent avec la faune et la flore, soit un imaginaire libre et symbolique qui fait la part belle à l'évasion et la rêverie. Du mur à la toile, du papier au bois découpé, il aime s'exprimer sur différents supports.

📍 @misterpee01



PSYCHOSTASIK

Design et écriture poétique sur vêtements

Psychostasik s'exprime par la poésie vestimentaire : elle recycle des vêtements et poursuit leur histoire en y inscrivant de courts textes poétiques ou des punchlines. Son nom fait référence au mot d'origine grecque «psychostasie» qui signifie la pesée de l'âme. Écrire pour alléger son âme et celle des autres ; alléger son empreinte carbone par le recyclage.

📍 @gwenlecat



© Psychostasik

Défilé de poésie vestimentaire
sam. à 18h et dim. à 14h.
Plus d'infos p. 28.

- 17** **107, rue Gabriel-Husson***
► 10-18h sam. et dim.

NATHALIE CARBONARO

Peinture, bijoux résine

Nathalie improvise sans recourir à un modèle. Elle peint selon l'inspiration du moment, et selon le rendu, s'oriente vers un concept. Auparavant, elle définit les critères qui la guideront dans la création de sa toile. De tendance plutôt abstraite, avec emploi de matériaux originaux, elle exploite une autre façon de coucher ses fantaisies sur son châssis.

*Appt. 134, 3^e étage

📍 @nathaliecarbonarorosiere



©

Les trottoirs qui
chantent : un parcours
en peinture pour aller
d'un atelier à l'autre avec
des chansons dans la
tête, ouvrez l'œil !

18 92, rue de la République*
► 11h-18h sam. et dim.

CAMILLE CAUQUIL

Dessin, peinture, collage

Camille expose des silhouettes peintes à l'encre de Chine. Depuis des années, dans différents lieux, elle saisit à la dérobée les attitudes des personnes qu'elle croise et cherche à retranscrire leurs postures d'abandon, de relâchement. Que pensent-elles ? Qui sont-elles ? Que regardent-elles ? Au gré de son inspiration, elle présente ces silhouettes isolées ou en petites foules, créant des rencontres singulières.

*Sonner chez L'Hospitalier/Cauquil. Après le porche, 1^{ère} porte à gauche.

📍 @camillecauquil



© Camille Cauquil

Performances,
ateliers découverte,
démonstrations...
des événements
partout en ville
à découvrir
p. 26 à 29.

19 Centre social Marcel Cachin
30, rue de la Résistance
► 10h-18h sam. et dim.

ATELIER DU TEMPS LIBRE

Arts plastiques, sculpture
modelage, manga et peinture
textile

Les disciplines artistiques proposées au centre social Cachin sont nombreuses. Pour ces portes ouvertes, une exposition présente les créations des ateliers d'arts plastiques, de sculpture modelage, de manga et de peinture sur soie en présence des artistes-intervenants de chaque discipline. L'association Romainvill'art présente également ses activités.



DR

AURÉLIE BORDENAVE

Peinture

Aurélië est illustratrice et peintre. Dans sa série des danseurs, elle cherche à figer le mouvement. À Romainville, son regard est attiré par la tour TDF. Fascinée par l'atmosphère autour de ce phare, elle peint une série numérique, réalisée en un temps court pour obtenir la couleur, la lumière de l'instant.

📍 @aurelieladessinatrice



DR

« Portraits d'ici », œuvre collective éphémère avec Aurélië sam. et dim. de 10h à 11h et de 13h30 à 14h30. Plus d'infos p. 29.

CORINNE FONTENELLE

Peinture, dessin

Puisées dans la nature, la ville, les sources d'inspiration de Corinne sont multiples. À partir de croquis ou de souvenirs, elle exprime des ambiances, des lumières vues ou ressenties. Les techniques mixtes qu'elle utilise sur papier ou sur toile occasionnent une interprétation libre, créant ainsi une nouvelle réalité.

📍 @cocorinne29



DR

ELSA HIERAMENTE

Dessin, poésie, performance

Artiste et autrice, Elsa Hieramente travaille avec notre corps et sa relation au monde. À travers le dessin, l'écriture et la performance, elle collabore avec des artistes des arts vivants et de la littérature. Ses séries jouent avec les apparences, explorent une poésie quotidienne, naïve.

📍 @elsa_hieramente



© Elsa Hieramente

« Rêve debout » : composez un tableau vivant avec Elsa à l'occasion de performances participatives ! Plus d'infos p. 29.

PAULINE LABBÉ

Roman, illustration, sculpture

À travers ses romans jeunesse emplis de magie et de dragons, Pauline plonge ses lectrices et lecteurs dans un univers fantastique. Sur le même thème, l'artiste présente des sculptures en mosaïque et papier mâché.

📍 @pauline.labbe.artiste



© Pauline Labbé

MUD LIGHT

Art texturé

Sensible à l'expérience de l'être dans son environnement, Mud Light cherche par la texture à traduire ce contact avec la matière qui plonge l'humain dans le moment présent. La série « Agad'art » explore émotions et souvenirs d'enfance en bord d'océan : jeux sur le sable chaud, chants amazigh, parfums d'épices et de fleurs, villages de pêcheurs. Poésie surréaliste dans l'univers enchanteur d'un peuple au grand cœur qu'elle a côtoyé jusqu'à l'âge adulte.

📍 mud_light_texturedart



DR

ANNE PEREZ

Création textile

Anne explore des domaines variés. Le textile est à la base de ses inspirations. Peint ou teint, elle travaille le coton et la soie pour réaliser des paréos, foulards, bracelets... mais aussi de petits carnets. Elle expose également des tableaux en techniques mixtes et mélanges de matières. Ses aquarelles témoignent des paysages rencontrés lors de ses vacances.



DR

PSYCOFFI

Peinture

Stéphane Vlavonou, alias Psychoffi, est un fanatique de la morphologie. Corps, anatomie, expressions caricaturales brutalement rigolardes... Toutes ses œuvres portent le même titre : « Corpulence humaine ». Dans une fusion déroutante, entre réalisme et abstraction, les êtres représentés sont déformés et incarnent un esprit totémique.

📍 @stephanevlavonou



© Stéphane Vlavonou alias Psychoffi

MARIE-NOËLLE SCAGLIA

Céramique

Les céramiques de Marie-Noëlle sont imprégnées d'un imaginaire ludique et coloré. Les objets utilitaires et décoratifs qu'elle conçoit en porcelaine incarnent des personnages. La variété des motifs, du graphisme et des couleurs crée l'identité et l'unicité de chacun.

📍 @mano.scaglia



© Marie-Noëlle Scaglia

YAMILLE VILLAMIL ROJAS

Techniques mixtes, installation

À partir d'explorations artistiques, ethnographiques, voire phénoménologiques, Yamille réalise des œuvres sur les rapports au corps et au végétal, en s'inspirant de rituels séculaires et populaires. Son travail progresse grâce à ses recherches issues de rencontre de personnes, pas forcément artistes, qui collaborent avec elle à la création d'une œuvre.

📍 @yamyla85



© Yamille Villamil Rojas

20 1, mail Henriette Pizzoli
 ▶ 10h-19h sam.
 ▶ 13h-20h dim.

LAURENCE LECOQ

Peinture

En découvrant les lavis de Victor Hugo, Laurence est tombée en amour du brou de noix et en a fait son matériau de prédilection. Un pigment «fantastique» qui se prête à toutes les tergiversations. «Un matériau libre pour une femme libre». Elle présente également des peintures à l'acrylique et au pastel sec.

📍 @Laurence Lecoq Peintures / dessins



© Laurence Lecoq

21 Médiathèque Romain Rolland
 7, rue Albert-Giry
 ▶ 10h-18 le sam.

ÉRIC PRADALIÉ

Peinture

«Enfin, un monde sans cow-boy» : avec cette série de tableaux réalisée en 2020, Éric Pradalié veut «faire ressentir cette soif d'espace et de liberté qui font partie de notre vraie nature, celle qui ne veut pas s'éteindre». Formé notamment à l'école des Beaux-Arts de Paris, il a été longtemps directeur artistique dans la publicité. Il expose à la médiathèque jusqu'au 29 juin.

📍 ericpradalie.com



© Eric Pradalié

Visite de l'expo commentée par l'artiste samedi à partir de 15h.

22 Cité Maraichère
 6, rue Albert-Giry
 ▶ 10h-18h sam. et dim.

DANS LE HALL CHRISTEL JEANNE

Photographie

En arpentant les marchés, Christel convoque les fruits et légumes dans sa poésie visuelle. Elle les met en scène, leur donne une nouvelle âme, ajoutant du vivant au vivant. Tout en cultivant une vision décalée qui révèle la noblesse de l'univers végétal et invite à rêver autrement

le contenu de nos assiettes. Son exposition, «Les Fruits de mon Imagination», est présentée à la Cité maraichère jusqu'au 29 juin.
 📍 christeljeanne.com



© Christel Jeanne

AU REZ-DE-CHAUSSÉE MICHAEL BATAILLE

Sculpture

En argile et bronze, Michael crée des œuvres uniques. Entre classicisme et modernité, il explore la forme, s'inspirant de l'art roman et de la nature. Son travail invite à une contemplation profonde de la beauté sculptée, révélant une connexion intime entre l'artiste, la matière et le sujet.

📍 @battle2013



DR

BATTISTA

Dessin

Battista baigne dans l'univers du portrait. Le stylo à bille et l'encre sont ses outils de prédilection. Elle trouve son inspiration chez les peintres et sculpteurs italiens des XIV^e, XV^e, XVI^e siècles, mais aussi chez Frida Kahlo dont elle se sent proche ou Will Eisner, célèbre auteur de bande dessinée. Le dessin, qu'elle pratique depuis l'enfance, est pour elle un geste salvateur.



© Laurence Rivet

CÉLINE CELEPSOY

Photographie

Passionnée par la photo de paysage, de rue, d'animaux et par les portraits. Elle s'inspire du moment présent pour figer ce temps authentique qui n'existera plus l'instant d'après. Elle aime marquer les esprits par une émotion nuancée de l'agréable au plus amer, de l'attrayant aux plus acerbe.



DR

JEAN-PAUL CRÉAC'H

Dessin

Adeptes du fait main, Jean-Pierre Créac'h dessine à l'encre noire sur papier, en hachures, dans un style BD ou de gravure old school. S'il aime tout particulièrement réaliser des portraits, il puise aussi son inspiration dans le cinéma et la nature. Il présente des tirages en grand format de quelques-unes de ses réalisations.

📍 @jp.creac_h_dessin



© JP Creac'h

TUTTOCHI

Photographie

D'origine italienne, Angelica arrive en France en 2015 avec un master en architecture en poche. Elle abandonne tout pour suivre sa passion, la photographie, et devient Tuttochi. Mais à chaque prise de vue, elle imagine encore des lignes, des formes géométriques, des perspectives et les êtres humains qui les traversent.

📍 @tuttochi_photo



© Angelica Lorusso

MARIE-THÉRÈSE RIOU

Art textile

Pour Marie-Thérèse, l'art textile est une longue histoire qui a évolué au fil du temps. Tissus, laines, perles constituent son univers artistique. Aujourd'hui, elle renouvelle son art à travers des réalisations différentes. C'est ainsi qu'elle a illustré dernièrement un livre de poésie publié aux éditions Index, maison spécialisée en livres rares.



DR

VALENTINE ROPARS

Céramique

Artiste-artisane, Valentine aime donner forme au sensible en façonnant la terre. Avec ses mains, elle modèle un univers empreint de poésie et de fantaisie qui lui permet de toucher du doigt cette joie profonde de la création.

📍 @valentine_ropars



© Valentine Ropars

NAVETTES GRATUITES !
 Pour visiter les ateliers éloignés du centre-ville, profitez des navettes. Départ : place de la Laïcité

ARIANNA TAMBURINI

Illustration et installation

Autrice illustratrice pour la jeunesse, Arianna est fascinée par les trames, les transparences, les mélanges de couleurs. Sa technique principale est la sérigraphie. Comme dans la continuité ludique et hors format de ses livres, elle conçoit des installations dans lesquelles le public peut s'immerger. Une manière de susciter la curiosité et renouveler l'expérience de la lecture.

📍 @arianna.tamburini



© Arianna Tamburini

AU PERCHOIR ÉLITROMPE

Peinture

Élitrompe pratique l'art culinaire au pinceau et récupère les lèchefrites et plaques à pâtisserie pour les cuisiner via un mélange de pigments et de liquides en tout genre (café, thé, soda...) qu'elle laisse patiemment mariner pour composer un tableau gourmand à l'œil. Elle a baptisé ce tour de main «corrosion», car seul le métal se plie à une telle alchimie.

📍 artmajeur.com/elitrompe



DR

MARIE-MONIQUE MAILLARD

Bijoux

Autodidacte et passionnée, Marie-Monique a fait évoluer au fil du temps son espace de création. Elle utilise entre autres des perles de toutes sortes, des fils d'aluminium autant que des capsules de café pour créer des pièces uniques et originales. Elle conçoit également des porte-clés et des marque-pages.



DR

MAGALI PARIS

Collage, illustration

C'est dans la nature et dans le développement personnel que Magali puise son inspiration pour créer, à partir de matières végétales, des cartes, marque-pages, illustrations, affirmations positives, qui s'amuse à conjuguer beauté de la nature, optimisme et sagesse.

📍 @magali_paris_creations



DR

SIX DIAMONDS BY SD

Bijoux

L'univers de Serena, créatrice de Six Diamonds by SD, est empreint d'élégance intemporelle. Inspirée par la nature, elle conçoit des pièces uniques à partir de matériaux raffinés, comme l'acier inoxydable qu'elle associe à des perles naturelles. Son savoir-faire transforme chaque bijou en une œuvre d'art.

📍 six__diamonds_bysd



© Serena Djedjou

23 84, rue des Noyers*

► 11 h-18 h sam. et dim.

MATHILDE POLIDORI

Peinture et fresques murales

À travers ses huiles sur toile et ses peintures murales, Mathilde dissèque les nuances émotives et sensuelles des visages. Son travail se décompose en séries exploratoires autour de la féminité, de la masculinité, des regards et de l'altérité. Les visages frôlent l'abstraction dans un traitement rappelant la proximité recherchée par Georgia O'Keeffe dans ses tableaux floraux – source d'inspiration souvent citée par l'artiste.

*Sonner à gauche du portillon

📍 mpolidori_



© Sophie Schiano di Lombro

24 15, rue des Chalets

► 13 h-18 h sam. et dim.

MARTHA ROMERO

Peinture, sculpture, textile

Costumière formée à l'Ensatt, Martha crée depuis 2008 des «poupées tableaux» : elle récupère des cadres, des objets, dans lesquels elle combine poupées de chiffon costumées et décors peints sur toile. Toujours en hommage à la femme, ses personnages sont inspirés par des grands peintres ou issus de son univers personnel, de ses rencontres, de ses voyages.

📍 poupeestableaux.com



© Martha Romero

25 129, bd. Henri-Barbusse*

► 10 h-20 h sam.

► 10 h-18 h dim.

LAURENCE CRÉMOUX COLSON

Peinture et poésie

Danseuse et chorégraphe, Laurence trouve dans la peinture un moyen de créer des mondes imaginaires entre ciel et mer. L'élément eau y est très présent. Elle cherche dans la couleur ses transparences, l'espace du proche et du lointain, les mouvements et les silences.

*Bat B appt B01 RDC - Pour entrer, appelez le 06 09 26 47 90

📍 @laurencecremoux31



© Laurence Crémoux Colson

26 Centre social Nelson Mandela

6, rue Pierre-Brossolette

► 10 h-18 h sam.

ATELIER DE PEINTURE ET D'ARGILE

Dessin, peinture, encre, argile, collage

Pour ces portes ouvertes, les petites et petits artistes de l'atelier de peinture et d'argile de Mandela ont préparé une exposition qu'ils ont nommée «Galopins». Encadrés par Stéphane Vlanovou, alias Psycoffi, tout ce petit monde a improvisé, mélangé les matières, monté des totems. De là, des rendus bruts, abstraits, hyper-expressifs, conjugués toujours avec le sourire.



DR

ILONA MIKNEVICIUTE ET ART EN PARTAGE

Installation participative

Fabriquer le terrain de sport idéal et inventer collectivement de nouvelles règles du jeu, à la fois créatives, dynamiques et fantaisistes : toute la journée de samedi, Ilona invite les publics de tous âges à participer en continu à une performance artistico-sportive ! Dans le même temps, des ateliers créatifs sont proposés par l'association Art en Partage.

📍 artenpartage.com



© Art en partage

27 40, route de Montreuil

► 11 h-13 h et 14 h-18 h sam. et dim.

PHOTOSONOR LE FONDS CHANSIGAUD

Arts sonores, photographie et musique

L'association présente des archives du label que Marcel et Louissette Chansigaud ont fondé en 1958 aux Trois Communes à Romainville. Enregistrements sonores de mariages, d'orchestres, de visites officielles, mais aussi photographies... Un trésor original à exhumer et partager largement : avis à celles et ceux qui aiment le son, les vinyles et les histoires alternatives !



© Photosonor

28 7, villa Brazza
► 12 h-19 h sam. et dim.

GRÉGOIRE AILLET

Dessin, gravure, aquarelle

Gravures sur Tetra Pack, portraits au crayon de couleur mais aussi paysages à l'aquarelle... Grégoire s'intéresse à l'expressivité des corps, des visages et à la richesse des matières. Fantastique, hybridité et morcellement caractérisent son univers. Également artiste clown, il consacre une partie de sa production à cette figure particulière.

📍 @graigouar



29 14, av. de Stalingrad
► 11 h-17 h sam. et dim.

HERMILINES

Dessin à l'encre, bijoux

Utilisant la technique Zentangle, proche de l'univers du mandala, HermiLines crée des dessins animaliers à l'encre à base de motifs répétitifs. Mais elle réalise aussi des bijoux en métal plié (collier ou broche pour lunette) qui reprennent les nœuds celtiques, et des bijoux en tissu pour la tête en forme de fleur s'inspirant de la méthode japonaise du Tsumami zaiku.



La grande nappe citoyenne : participez à cette œuvre collective samedi et dimanche de 10 h à 18 h, place de la Laïcité.

AURÉLIEN QUENTIN

Dessin

Aurélien est artiste clown. À travers le dessin et par le biais de la figuration naïve, il tente de faire le lien entre les sensations vécues dans son travail de métamorphose, ses émotions et ses réflexions.

📍 @aurelien_quentin



© Aurelien Quentin

30 60, av. de Stalingrad
► 10 h-18 h sam. et dim.

ALAIN POISSON

Peinture, sculpture

Dessinateur, peintre et sculpteur, Alain invite à découvrir son univers, l'œil transformant la réalité de lieux ordinaires. Ses œuvres ne sont volontairement pas titrées pour permettre à chacun de laisser libre cours à son imagination.



DR

31 9, chemin des Loriots
► 11 h-19 h sam.
► 11 h-18 h dim.

JULIETTE CHENEAU

Céramique

Décoratrice pour le cinéma pendant dix ans, Juliette est aujourd'hui architecte d'intérieur. Après une formation de céramique à l'atelier Kumhari aux Lilas, elle exprime une envie créatrice dans laquelle elle associe la lumière et les formes sur des thèmes poétiques.

📍 @jceramique



© Juliette Cheneau

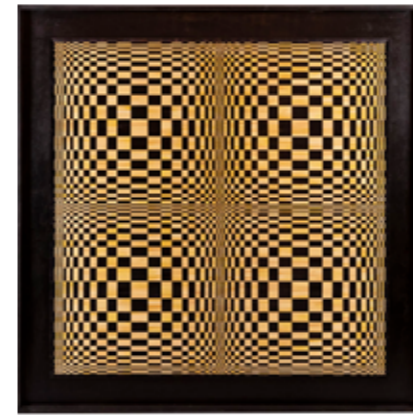
32 15, chemin des Loriots
► 10 h-19 h sam. et dim.

MARIANNE LEAL

Marqueterie de paille, ébénisterie

Marianne a fait sien l'art de transformer un matériau simple, la paille, en une création lumineuse. Cette technique extrême-orientale importée en Europe au XVI^e siècle, l'association de la paille et de la marqueterie, est parfaite pour créer des formes géométriques, et permettre le jeu de la lumière et des illusions.

📍 @marianne_leal_marqueterie



© Leal Marianne

BRIGITTE CHESNAIS

Maroquinerie, sellerie

Brigitte est sellière, œuvrant dans le domaine des matières dites «souples» : cuir, simili cuir, feutre, tissu... En parallèle, elle réalise des objets ludiques surprenants, dotés de faces différentes. Elle insiste tout particulièrement dans ses créations sur la couleur et le volume.



© Brigitte Chesnais

MS BÉJA

Peinture, muralisme

MS Béja mélange les techniques et s'en amuse pour créer des œuvres décalées. Ses peintures animalières multisupports revisitent le monde à coups de clins d'œil et de références discrètes qui nous entraînent dans un univers poétique moins sage qu'il n'y paraît... Ici, mots et images jouent un double jeu.

📍 @msbeja_art



© Sandrine Béjanin

Démo de techniques artisanales + live painting tout au long du week-end. Plus d'infos p. 29.

33 7, allée des Blonnes
► 10 h-19 h sam. et dim.

CATHERINE ARCHAIMBAULT

Collage

Par ses collages, Catherine souligne la beauté et la fragilité de la nature que l'intervention humaine peut à la fois magnifier ou détruire. Ainsi, le spectateur passe-t-il d'œuvres graciles alliant la légèreté et la transparence à d'autres, pleines, denses et rugueuses.



DR

DIDIER FRYDMAN

Marqueterie de carrelage

Les créations en carrelage découpé de Didier portent sur le rapport de l'homme à la nature, tout à la fois belle et dangereuse : cieus menaçants, gouffres, falaises, immensités, tantôt désertiques tantôt océaniques. Face à cette nature, la ville verticale évoque les vaines tentatives de l'homme pour défier le temps et la mort.

📍 didierfrydman.wixsite.com/monsite



DR

34 15, allée des Mésanges
► 11 h-19 h sam. et dim.

ZHUOMA

Peinture

Zhuoma a toujours été concentrée sur un monde silencieux, s'exprimant uniquement en couleurs, formes et traits. Inspirée par la méditation, et dans une sorte d'inconscience initiale, elle peint des tableaux de petits formats en se laissant ensuite guider simplement par son pinceau, là où il la mène.



© Dong Zhang

35 1. sente des Chantaloups*
► 14 h-19 h sam. et dim.

JEAN-DENIS ALLAINE

Sculpture

Art brut. En dehors de toute formation artistique, Jean-Denis s'exprime par le geste et les matériaux de récupération, qui se transforment en lampes ou sculptures anthropomorphes.



© Arnaud Legoff

ARNAUD BOUCHET

Peinture et travaux sur papier

Sinopia : pigments extraits à Sinope, sur le Pont-Euxin. Un fond noir, comme la nuit tombe sur le jour. Un dessin rouge à la manière des anciens Grecs ou Égyptiens. Puis la couleur vient éclairer ce fond crépusculaire. Le noir absorbe la lumière mais les jaunes, bleus et verts affirment que le black is beautiful.

*Entrée au niveau du 125, rue Paul de Kock



© Jdallaine

36 8. av. du Docteur-Vaillant
► 14 h-21 h sam. et dim.

VMS

Peinture, photographie

Marina Vasilyeva, alias VMS, utilise une combinaison de techniques telles que l'aquarelle, le pastel et l'encre. Ses œuvres représentent des scènes de la vie urbaine à la fois réelles et imaginaires.

📧 @vezelka1



© VMS

VARVARA VASILYEVA

Peinture

Varvara pratique la peinture à l'huile sur toile. Elle cherche l'inspiration dans des situations de la vraie vie et les interprète avec son pinceau. «Peinture documentaire» est le nom qu'elle a donné à son style.

📧 @varlight



© Varvara Vasilyeva

37 Place André-Léonet
► 10 h-18 h sam. et dim.

LA GRANDE PARADE MÉTÈQUE

Bientôt la prochaine édition ! Le 5 octobre 2024, La Grande Parade Métèque défilera entre Les Lilas et Romainville : venez découvrir en avant-première le projet présenté lors de ce week-end des portes ouvertes ! Car, quoi de mieux qu'un événement populaire pour afficher la fierté de nos diverses origines ?

📧 lgpm.org

Restauration du grand char éolien ! Tout au long du week-end, participez à la remise en état de ce char emblématique. Le centre social Jacques-Brel participe à l'opération toute la journée de samedi ! Plus d'infos p. 28.



© Stephane Genez

38 Larocafé
74, avenue Gaston-Roussel
► 10 h-00 h sam.
► 10 h-18 h dim.

BOWS

Peinture graffiti

Graffeur et beatmaker hip-hop, Bows pratique le «wild style» et l'«abstract letters». Marquées par un entremêlement de lettres et de formes, ses peintures laissent place à l'imaginaire. Pour lui, la vie est faite de couleurs et d'émotions. Sa devise : «Color is Life». Il expose quelques-unes de ses toiles grand format et propose un live painting.

📧 @bows_graffiti_art



© Bows

Performance live tout au long du week-end. Plus d'infos p. 28.

39 Frac Île-de-France
Les Réserves
43, rue de la Commune de Paris
► 14 h-00 h uniquement le samedi

EXPOSITION «VIEILLES COQUES & JEUNES RÉCIFS»*

Le corps est au centre des préoccupations des sportifs, scientifiques et artistes. L'exposition questionne ses limites et potentiels, tout autant que les mutations envisagées par la science-fiction. Avec les œuvres de Jimmy Beauquesne, Nina Canell, Nicolas Faubert & Mona Young-eun Kim, Garance Früh, Robin Girod, Hedwig Houben, Ibrahim Meité

Sikely, Tracey Moffatt, Isadora Neves Marques, Clara Pacotte, Hatice Pinarbaşı, Prune Phi, Camilo Restrepo, Colin Self, Eden Tinto Collins, Jeanne Vicerial.

📧 fraciledefrance.com

*jusqu'au 21 juillet 2024



© Photo Aurélien Moie

«Overdanse» : marathon de danse par Tony Regazzoni pour enfants et adultes, gratuit sur inscription. Plus d'infos p. 26.

40 135, av. Gaston-Roussel
► 14 h-18 h sam. et dim.

MILA SARTI

Image, sculpture, installation

Artiste pluridisciplinaire, Mila s'est formée en danse contemporaine et aux ateliers des beaux-arts de la Ville de Paris. Dans son travail plastique, elle explore le rôle de la femme dans la société contemporaine. Le corps constitue la matière première de sa création et de sa réflexion. Ses questionnements prennent forme dans des performances, des installations, des images.

📧 @mila.sarti_



© Mila Sarti

41 Usine des transitions
121, rue du Parc,
Noisy-le-Sec / Romainville
► 12 h-19 h sam. et dim.

Située au carrefour de La Folie, à la jonction de Romainville et Noisy-le-Sec, l'Usine des transitions réunit sur l'ancien site industriel de la Saft des artistes, artisans et designers engagés dans des démarches écologique, éthique et alternative. Tous ont signé des conventions d'occupation temporaire avec l'établissement public foncier d'Île-de-France (EPFIF) et ont bénéficié de l'accompagnement d'Est Ensemble et des communes de Romainville et Noisy-le-Sec qui soutiennent les acteurs culturels de l'économie sociale et solidaire.

ATELIER TERRAMANO

Artisanat, construction en terre, enduits et stucs à l'argile

Frédérique Jonnard travaille la terre argileuse pour la transformer en revêtements intérieurs et en maçonneries. Les couleurs et textures naturelles des sols sont la base de ses compositions. De la matière au matériau et du matériau à l'ouvrage, elle vous fait découvrir chaque étape de la transformation dans son atelier.

📧 atelier_terramano



© Terramano

Atelier d'initiation samedi de 14 h à 16 h. Plus d'infos p. 26.

Balades urbaines
aux Bas-Pays,
Grands-Champs
et au Village,
avec étapes dans
les ateliers :
plus d'infos
p. 26 et 27.

LA GRANDE OURCQ ATELIER

Conception, menuiserie, réemploi

La Grande Ourcq Atelier est un lieu de conception et de fabrication de mobilier, d'objets et d'aménagements en matériaux de réemploi. À la croisée du design, de l'artisanat et de la récup', il collecte mobilier et matériaux, et explore les façons de leur donner une nouvelle vie.

📍 @lagrandeourcqatelier



© La Grande Ourcq

SUPER 9

Design et fabrication responsable

À la fois studio de conception et atelier de fabrication, Super 9 propose des solutions responsables pour la réalisation de mobilier, de scénographie et d'agencement d'espace. Sans brider la création, il intègre à ses pratiques la sélection de matériaux vertueux, le réemploi, le recyclage, des process de transformation réfléchis et l'optimisation du cycle de vie des projets.

📍 @superneuf



© Super 9

COLLECTIF ARTI/CHÔ

Design, menuiserie, démarche collaborative

Le collectif Arti/Chô défend une pratique collaborative des espaces et des communs. À travers la réalisation de projets d'aménagement d'espace, d'artisanat, de graphisme,

de scénographie et de paysagisme, ses membres conjuguent des savoir-faire manuels, techniques et artistiques dans une démarche écologique, éthique et alternative.

📍 @collectif.articho



© Collectif Arti/Chô

THOMAS OBLOMO

Gravure, sculpture

La pratique de Thomas associe sculpture et estampe. Ses sculptures offrent des habitats à la faune, tandis que ses estampes questionnent notre quotidien en représentant l'absence d'objets familiers. Son objectif est de réduire l'impact environnemental de son travail.

📍 @thomas_oblomo



© Thomas Oblomo

Samedi de 15 h à 17 h : atelier de réalisation de tampons sur gomme. Dimanche à partir de 15 h : démonstration d'impression de collagraphie. Plus d'infos p. 26 et 27.

LA MARTIENNERIE

Arts visuels et sonores

Maison de design d'art, La Martiennerie a été fondée par un duo d'artistes – auteurs, plasticienne, musicien. Leurs objets sont des OVNIS... Soit des objets en risographie, en sérigraphie, en papier découpé, plastiques, graphiques et toujours poétiques.

📍 la_martiennerie



© La Martiennerie

La Martiennerie propose samedi et dimanche à 17 h une performance sonore en lien avec le travail photographique de Paule-Élise Boudou. Plus d'infos p 28.

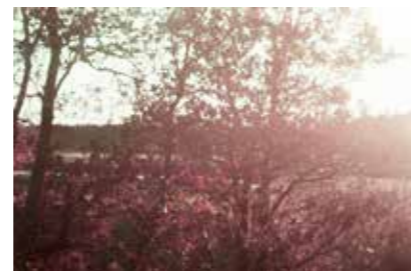
Invitée de La Martiennerie

PAULE-ÉLISE BOUDOU

Photographie, édition

Le travail de Paule-Élise parle de voyage et de topographie, de féminisme, de queerness et d'intimité. Passionnée par les techniques analogiques, elle pratique la photo argentique et s'essaie au cyanotype et à la risographie. Elle est cofondatrice de la revue de voyage féministe *Flâneries*.

📍 1916kilometres



© Paule-Élise Boudou

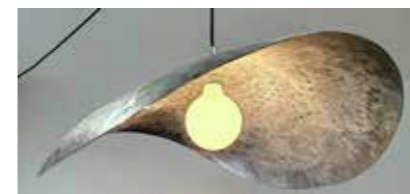
LE SPRINKLER

ANTOINE LECREUX

Dinanderie

Artisan d'art et dinandier, Antoine pratique les techniques traditionnelles de mise en forme de feuille de métal au marteau. Il fabrique ainsi des lampes et luminaires en aluminium et en cuivre, inspirés des minéraux, des grottes et de la nature. Sa démarche de fabrication se définit par une forme de sobriété et une grande place faite à l'intelligence de la main.

📍 @antoinelecreux



YUN THEYOUNG

Sculpture, installation

Yun Theyoung, artiste transmédia, utilise le langage et la traduction comme matériaux artistiques. Elle crée des rencontres entre expériences intimes et partagées en déformant les codes linguistiques. Ses projets explorent les altérations de langues à travers l'installation et la sculpture, et la recherche de médium adéquat.

📍 @yun_theyoung



© Elisa Coudanège

LOU MOTIN

Sculpture, installation

Lou se définit comme glaneur et glaneuse urbaine. Ici crée des pièces qui se veulent extraites d'un futur lointain, et propose au public de se mettre dans la peau d'un ou d'une archéologue qui explorerait les traces et les dérives du «capitalocène».

📍 lou_motin_



© Lou Motin

Tout au long du week-end, finissage de l'exposition personnelle de Lou présentée dans le cadre de Court-circuit, programme culturel du Sprinkler.

DIDIER BODELOT

Artisan boulanger

Dans son fournil, Didier fabrique du pain au levain pétri à la main avec des farines bio et locales qu'il vend ensuite sur les marchés. Par ailleurs, et avec son four à pain mobile, il propose des ateliers pédagogiques où chacun est invité à mettre la main à la pâte ! Pour sa première participation aux Portes ouvertes, Didier présente son activité in situ.



© DK

LES DÉLICES DE L'OGRESSE

Conserverie artisanale bio équitable et durable

Avant, l'Ogresse racontait la vie dans les zones de guerre. Des endroits où l'heure du repas doit être une fête pour tenir. De ces voyages, elle a ramené des épices et des façons de cuisiner. Elle propose aujourd'hui des plaisirs savoureux inscrits dans un monde qui cherche à devenir meilleur, en souvenir de celles et ceux qui lui ont appris combien ce bonheur-là est important.

📍 @lesdelicesdelogresse



© Didier Gonzalez

Pauses gourmandes bio et locales ! Les Délices de l'Ogresse et Didier Bodelot proposent tout au long du week-end une offre de restauration légère à consommer sur place à l'Usine des transitions et/ou à emporter.

BALADES, ŒUVRES PARTICIPATIVES, PERFORMANCES, DÉMONSTRATIONS... GRATUITS, TOUS LES ÉVÉNEMENTS DU WEEK

PERFORMANCES, DÉMONSTRATIONS... -END !

SAMEDI

BALADE URBAINE #1 LES SECRETS DU VILLAGE

Découverte des secrets architecturaux du centre-ville. Accompagné d'une comédienne, Olivier Jugand raconte l'histoire du vieux Romainville tout en faisant halte dans plusieurs ateliers d'artistes.

10 h-12 h
Départ et arrivée :
square de l'Église

INSTALLATION PARTICIPATIVE

Fabriquer le terrain de sport idéal et inventer collectivement de nouvelles règles du jeu, à la fois créatives, dynamiques et fantaisistes : Ilona Miknevičiute invite qui le souhaite, quel que soit son âge, à participer à une performance artistico-sportive ! Dans le même temps, des ateliers créatifs tout public sont proposés par l'association Art en Partage.

10 h-18 h
Devant le centre social
Nelson-Mandela
6, rue Pierre-Brossolette



© Art en partage

MARATHON DE DANSE

«Overdanse» : un marathon de danse pensé par l'artiste Tony Regazzoni. Lors d'une journée festive et populaire, le Frac se transforme en piste de danse où se joue une compétition spéciale : que celui ou celle qui danse le plus longtemps, gagne !

Événement sur inscription à reserves@fraciledefrance.com



© Hervé Coutin

14 h-18 h
enfants jusqu'à 14 ans

14 h-00 h
adultes à partir de 15 ans

Frac Île-de-France – Les Réserves
43, rue de la Commune de Paris

BALADE URBAINE #2 VERS LES GRANDS CHAMPS

En cheminant vers ce quartier autrefois rural, Olivier Jugand, accompagné d'une comédienne, présente quelques-unes des pépites architecturales de Romainville tout en proposant des étapes dans plusieurs ateliers.

14 h-17 h
► Départ et arrivée :
square de l'Église

INITIATION AUX ENDUITS À L'ARGILE

Avec Frédérique Jonnard, découverte de la fabrication d'enduits à l'argile composés principalement de terre crue.

14 h-16 h
5 personnes maximum
Atelier Terramano
Usine des transitions
121, rue du Parc (Noisy-le-Sec)

ATELIER DE GRAVURE SUR TAMPONS

Initiation à la réalisation de tampons sur gomme.

15 h-17 h
Thomas Oblomo
Usine des transitions
121, rue du Parc (Noisy-le-Sec)

EXPO « ENFIN, UN MONDE SANS COW-BOY »

VISITE COMMENTÉE

À l'occasion des portes ouvertes, le peintre Éric Pradalié rencontre les publics et propose une visite commentée de l'exposition qui lui est consacrée à la médiathèque.

À partir de 15 h
Médiathèque Romain-Rolland
7, rue Albert-Giry

LA BIG BOX FAIT LA FÊTE !

Apéro des artistes offert par l'association et les résidents, suivi d'une soirée festive avec DJ set, jam session, etc. Buvette payante à partir de 20h.

18 h-00 h
Big Box Wilson
45, av. du Président-Wilson

CONCERT – BATUCADA

Ambiance samba-reggae avec l'ensemble de percussions brésiliennes Badauê Batucada.

20 h 30
Larocafé
74, av. Gaston-Roussel



DIMANCHE

BALADE URBAINE #3 DIRECTION BAS-PAYS

Accompagné d'une comédienne, Olivier Jugand raconte l'histoire de ce quartier souvent pittoresque, marqué par un riche passé industriel. Le parcours est ponctué de visites de plusieurs ateliers d'artistes.

14 h-17 h
Départ et arrivée :
square de l'Église

INITIATION À LA PYROGRAVURE

Présentation des bases de la technique et réalisation d'une œuvre sur une mini-planche à découper en bois : une proposition de L'art par le feu.

15 h-17 h
à partir de 8 ans
4 personnes maximum

Inscription sur
tinyurl.com/5n943tne

Espace Côté Est
1, rue de l'Abbé-Houël

DÉCOUVERTE DE LA COLLAGRAPHIE

La collagraphie ? Une technique de gravure, basée sur le collage, pouvant associer plusieurs matériaux. À découvrir à travers une démonstration d'impression.

À partir de 15 h
Thomas Oblomo
Usine des transitions
121, rue du Parc (Noisy-le-Sec)

GOÛTER DES ARTISTES

Moment convivial avec les artistes résidents de la Big Box et les artistes invités à l'occasion de ces portes ouvertes. Le mot d'ordre : «Venez avec ce que vous souhaitez partager !»

17 h
Big Box Wilson
45, av. du Président-Wilson

VERNISSAGE

Inauguration de l'exposition collective de Sandra Ancelin, Damien Morisot et Carole Oksengorn.

17 h 30-20 h
L'art en poche
27, av. de Verdun

NAVETTES GRATUITES !

Pour visiter les ateliers éloignés du centre-ville, profitez des navettes. Départ : place de la Laïcité

SAMEDI ET DIMANCHE

« TERRASSE AVEC VUE » ATELIER DESSIN & AQUARELLE



Sur la terrasse de l'Hôtel de Ville, atelier d'aquarelle avec Minh-Tâm, artiste romainvilloise et professeure des Beaux-Arts. Découverte et pratique de la technique du croquis d'après nature et de l'aquarelle.

Sur inscription à
poaa@ville-romainville.fr
avant le 24 mai

Trois séances par jour
10 h 30-12 h ; 14 h 30-16 h ;
16 h 30-18 h

Groupe de 6 personnes maximum, à partir de 14 ans
Bonne forme physique requise pour accéder à la terrasse (2^e étage par escalier).
Matériel fourni.

En cas de pluie, rendez-vous salle des mariages aux mêmes horaires, accès par la porte principale de l'Hôtel de Ville (bâtiment ancien).

« LES TROTTOIRS QUI CHANTENT »

PARCOURS EN PEINTURE

Noémie, alias Les trottoirs qui chantent, street artist mélomane d'utilité poétique, adresse des clins d'œil peintur(dé)lurés avec des « chansons-phares » à des passants au regard baissé. Un parcours en peintures à découvrir sur les trottoirs de la ville pour aller et venir d'un atelier à l'autre avec des chansons dans la tête.



RESTAURATION DU CHAR ÉOLIENNE

Participez à la remise en état d'un des chars emblématiques de La Grande Parade Météque. Celle-ci défilera le 5 octobre prochain entre Les Lilas et Romainville. Toute la journée de samedi, le centre social Jacques-Brel participe à cette opération de rénovation.

10 h-18 h
Place André-Léonet

PERFORMANCE SONORE

Improvisation, activation d'objets variés non identifiés...
Performance sonore en lien avec le travail photographique de Paule-Élise Boudou, artiste invitée de La Martienerie.

17 h-18 h
La Martienerie
Usine des transitions
121, rue du Parc
(Noisy-le-Sec)

PERFORMANCE LIVE PAINTING

Graffeur et beatmaker hip-hop, Bows intervient avec ses bombes aérosols sur plusieurs murs de Larocafé.

10 h-00 h samedi
10 h-18 h dimanche

Larocafé
74, av. Gaston-Roussel



DÉFILÉ DE POÉSIE VESTIMENTAIRE

Portées par des mannequins de tous sexes et âges, les œuvres de Psychostasik défilent dans l'espace pour être lues par le public. L'artiste réalise par ailleurs des créations en live : sur les vêtements apportés par les visiteurs, elle inscrit les phrases poétiques de leur choix.

18 h samedi
14 h dimanche
Brasserie MIR
50, bd Émile-Genevoix

TRICOT, CROCHET, COUTURE

ATELIERS PARTICIPATIFS

Écharpe tricotée la plus longue possible, cercle XXL au crochet, patchwork... Tout au long du week-end, démonstrations et pratiques collectives de travaux d'aiguilles. Mais aussi concours de dessin ouvert aux enfants et aux adultes.

11 h-13 h : tricot
14 h-16 h : couture
16 h 30-18 h 30 : crochet
Fe.mè diycafé
21, rue Carnot



DÉMONSTRATION DE TECHNIQUES ARTISANALES + LIVE PAINTING

Tout au long du week-end, Marianne Leal présente la technique de la marqueterie de paille et Brigitte Chesnais, celle de la maroquinerie-sellerie. De son côté, MS Béja propose la création en direct d'une œuvre peinte.

10 h-19 h
15, rue des Loriots

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE SOCIAL MARCEL CACHIN 30, rue de la Résistance

« RÊVE DEBOUT »

PERFORMANCE PARTICIPATIVE

De doux somnambules s'éveillent et s'emparent de l'espace qui devient un terrain de jeu et de rencontres poétiques, ludiques. Tête à l'envers, rêve debout. Ranger, déranger, sentir, dériver. Après un temps de préparation physique, de travail sur l'écoute et l'intention, Elsa Hieramente guide les participants pour jouer avec l'espace et créer en petits groupes une composition instantanée. Restitution photographique en direct. Elsa Hieramente travaille sur le corps et sa relation au monde.

Trois séances par jour
11 h-12 h 30 ;
14 h-15 h 30 ; 16 h-17 h 30
10 personnes maximum

Sur inscription avant le 24 mai
à poaa@ville-romainville.fr

Chaque enfant inscrit sera accompagné par un adulte participant.



ATELIER D'ORIGAMI

Découverte-initiation à l'art du pliage du papier avec Benoît Meurzec.

14 h 30-17 h 30 samedi
15 h-17 h dimanche

FRESQUE PARTICIPATIVE

L'association Romainvill'Art propose tout au long du week-end de cocréer une fresque sur le thème de l'art et des Jeux olympiques.

10 h-18 h

« PORTRAITS D'ICI »

ŒUVRE COLLECTIVE ÉPHÉMÈRE

Aurélie Bordenave, artiste locale, invite les publics à prendre la pose : elle les dessine au feutre et ensuite, à eux de prendre les pinces ! Chacun peint ainsi son portrait à la gouache et l'accroche au côté des autres pour constituer une méga fresque éphémère. À l'issue du week-end, chaque participant pourra récupérer son portrait peint en souvenir d'une création collective unique en son genre. Publics : enfants, adolescents et adultes

Deux séances par jour
10 h-11 h, 13 h 30-15 h 30



NOTES

A page of lined paper with two large, overlapping, light blue hand-drawn shapes on the left side. The shapes are irregular, resembling stylized leaves or petals, and are drawn with a thick blue line. The page is filled with horizontal dotted lines for writing.

NOTES

A page of lined paper with a large, light blue hand-drawn shape on the right side. The shape is a large, irregular, light blue outline that resembles a stylized leaf or petal. At the bottom of the page, there is text in a light blue font: "01-02 JUIN", "PORTES 2024", "OUVERTES", and "DES ATELIERS D'ARTISTES". The page is filled with horizontal dotted lines for writing.

01-02 JUIN

PORTES 2024

OUVERTES

DES ATELIERS D'ARTISTES



VILLE-ROMAINVILLE.FR > SORTIR & BOUGER > PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES
POAA@VILLE-ROMAINVILLE.FR