

L'Esp erlu ette

Biennale du livre
de Romainville

#1 Talents d'ici

Samedi 23 mars
Hôtel de Ville



Sommaire

Éditop. 3

Programme.....p. 4

Conférence, tables rondes, rencontres et ateliers

#1 Talents d'ici.....p. 8

28 auteur·rice·s à rencontrer

Carte blanche aux artistes en herbe... p. 21

**Les Pipelettes, librairie
partenaire de L'Esperluette**.....p. 22

Remerciements..... p. 23

Édito

C'est avec une immense joie que nous vous invitons à la première édition de L'Esperluette, notre biennale du livre, un événement organisé par la Ville en partenariat avec la librairie *Les Pipelettes*.

Portes ouvertes des ateliers d'artistes, expositions et L'Esperluette, la Ville est fière de mettre en lumière les talents romainvillois.

Pour cette première édition, les autrices et auteurs de Romainville seront mis à l'honneur. Elle célèbrera la diversité des genres littéraires, des styles d'écriture et des points de vue, reflétant ainsi la richesse de notre ville et de notre société.

Venez à la rencontre des artistes pour discuter de leur parcours, de leurs inspirations et découvrir leurs œuvres. Des conférences passionnantes vous permettront d'explorer différents aspects de la création littéraire, de vous plonger dans des débats enflammés et d'enrichir votre réflexion. Enfin, des animations ludiques et éducatives seront proposées pour le plaisir des petit·e·s et des grand·e·s, afin d'éveiller la curiosité et l'émerveillement.

Que vous soyez amoureux·se de littérature, féru·e de théâtre, amateur·rice de romans contemporains, de lecture jeunesse, ou inconditionnel·le de poésie, vous l'aurez compris, cette édition a de quoi satisfaire votre soif de lecture et d'échanges.

Ensemble, faisons de L'Esperluette un événement inoubliable.

Nous vous souhaitons une merveilleuse édition, riche en découvertes et en émotions littéraires.

François DECHY
Maire de Romainville

Vân PHAM
Maire-adjointe
Culture, Fêtes
Vie associative, Mémoire
Anciens combattants

Programme

Conférence, tables rondes, lectures, ateliers jeunesse... En parallèle des rencontres en tête à tête avec les auteur·rice·s.



PUBLIC ADULTE

9h45-10h45

► Salle des mariages

Conférence / Essai

À l'âge où la vie se raconte

Toute sa vie, Robert Clément, aujourd'hui maire honoraire de Romainville et président honoraire du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, a pris des notes. Au détour d'une pensée, d'une lecture, d'une actualité. À l'issue de réunions, de rencontres ou du souvenir de moments qui ont marqué son enfance et sa jeunesse... Il a consigné par écrit d'innombrables observations et réflexions. Après les avoir triées, corrigées et mises en forme est née une publication: *À l'âge où la vie se raconte* (éditions PCF 93). Robert Clément s'exprime sur cet ouvrage, point de départ d'échanges avec le public.

Animée par Gilles Garnier, formateur CIDEFE et ancien Conseiller départemental de Seine-Saint-Denis.

11h-12h

► Salle des mariages

Table ronde / Littérature

Quels personnages !

Imaginer ou empruntés à la réalité, les personnages de romans suscitent bien souvent la curiosité des lecteur·rice·s. Qui sont-ils? Comment sont-ils créés? Comment existent-ils? Trois romancier·ère·s se penchent sur cette question. Livreront-ils/elles leurs secrets de fabrication?

Avec Laurent Bénégui, Élisabeth Le Saux, Guy-Patrick Sainderichin. Animée par Monica Rattazzi, scénariste et romancière.

12h30-13h30

► Salon d'honneur
Stand des Pipelettes

Rencontre-dédicace et dégustation apéritive !

Les planches de Sabrina

Pause apéritive pour découvrir et savourer quelques-unes des recettes de Sabrina Fauda-Role issues de son livre *Planches à partager* (éditions Marabout).

14h-15h

► Salle des mariages

Table ronde / Théâtre

L'écriture théâtrale, une écriture au risque du vivant?

Choisir l'écriture théâtrale c'est faire le choix résolu du mot qui s'incarne, se dit. Le texte théâtral ne se satisfait pas de l'intimité de la lecture, il existe au risque de l'humain, de l'acteur·rice, des artisan·e·s de la représentation, du public. C'est une écriture du péril, celui du vivant. Alors pourquoi écrit-on, adapte-t-on, pour le théâtre quand même?

Avec Émilie Sandre, Guillemette Galland, Claude Duparfait, Julien Marcland. Animée par Anne Avriller, responsable Spectacles vivants du Pavillon.

15h30-16h30

► Salle des mariages

Lectures / Théâtre

Voisines

Trois femmes. Trois voisines. Trois voix libres dont les sillons se croisent partageront des extraits de leurs textes: - *Sous ma Robe, mon Cœur, Niquer la Fatalité, chemin(s) en forme de femme*, d'Estelle Meyer

- *Aime Moi, La petite Sirène, Sarah*, de Géraldine Martineau
- *Comprendre, GILBERT, et J'adore ma VIE* de Sonia Bester
Une ode à l'amour, à l'indocilité, à la liberté avec la poésie, la fantaisie et l'humour qui caractérisent ces trois autrices.

Avec Sonia Bester, Géraldine Martineau, Estelle Meyer. Coordination: Carole Chichin, directrice de l'association Phénomènes.

17h-18h

► Salle des mariages

Rencontre / Poésie

Quartier libre aux poètes !

La poésie aujourd'hui? Un fourmillement de formes qui renouvelle le plus ancien des genres littéraires. Après avoir un temps intimidé les lecteur·rice·s, celui-ci suscite l'enthousiasme voire la fascination y compris des nouvelles générations. Entre échanges à bâtons rompus et questionnements, trois auteur·rice·s font connaître la diversité de leur art à travers de courtes lectures et engagent le dialogue avec le public.

Avec Bruno Grégoire, Elsa Hieramente, Anne Segal. Animée par Lydia Belostyck, artiste plasticienne.

10h-11h30

► Salle de jeux

Atelier d'écriture
avec Anne-Gaëlle Balpe

Le message mystérieux

Pioche une enveloppe, lis le message qui se trouve à l'intérieur et pars à l'aventure de l'écriture. Ta mission: inventer et écrire une histoire courte pleine de mystère !

**Public: 8-10 ans
(autonomes à l'écrit)**

10 places sur réservation
jusqu'au 15 mars à salon-du-
livre@ville-romainville.fr

11h-11h30

► Salle de lectures

L'heure des histoires

Lecture d'albums coups de cœur de Stéphanie, avec des histoires drôles et rythmées, parfaites pour plaire aux petites oreilles.

**Public: 2-4 ans
(accompagné·e·s
d'un parent)**

12 places sur réservation
jusqu'au 15 mars à salon-du-
livre@ville-romainville.fr

11h30-12h30

► Salle de jeux

Jeu de plateau

ZoneJeu

Un jeu de l'oie original et inédit avec 60 défis dans l'univers des livres autour de quatre catégories: devinette, observation, lecture et action (collection ZoneJ, éditions Mijade).

Public: 10-12 ans

8 places sur réservation
jusqu'au 15 mars à salon-du-
livre@ville-romainville.fr

14h-15h30

► Salle de jeux

Atelier d'écriture
avec Thibault Bérard

Les méchants aussi ont droit à leur histoire

Apprends à créer un personnage à travers la figure du méchant. Comment tu le caractérises? Dans quelle ambiance le fais-tu évoluer? Comment le mets-tu en scène? Une séance en trois temps pour élaborer une intrigue unique en son genre !

Public: 10-13 ans

10 places sur réservation
jusqu'au 15 mars à salon-du-
livre@ville-romainville.fr

16h30-17h

► Salle de lectures

L'heure des histoires

Lecture d'albums coups de cœur de Stéphanie. Des histoires étonnantes et amusantes, avec un brin de magie et de surprises.

Public: 4-7 ans

12 places sur réservation
jusqu'au 15 mars à salon-du-
livre@ville-romainville.fr

17h-18h

► Salle de jeux

Jeu de plateau

ZoneJeu

Un jeu de l'oie original et inédit avec 60 défis dans l'univers des livres autour de quatre catégories: devinette, observation, lecture et action (collection ZoneJ, éditions Mijade).

Public: 12-14 ans

8 places sur réservation
jusqu'au 15 mars à salon-du-
livre@ville-romainville.fr

Toute la journée

► Salle de jeux

Deux jeux en accès libre!

Cherche Émile

Un jeu de piste conçu comme une chasse au trésor pour reconstituer le nouvel abécédaire de ce héros drôle à souhait avec 26 jeux et énigmes à résoudre (série de Vincent Cuvellier, illustrée par Ronan Badel, Gallimard Jeunesse).

Public: 5-9 ans

Irène a disparu

Un escape game où les participant·e·s se mettent dans la peau de Sherlock Holmes et d'Arsène Lupin pour retrouver leur amie disparue (série *Sherlock, Lupin et moi* d'Irène Adler, éditions Albin Michel Jeunesse)

Public: 11-14 ans

#1 Talents d'ici: 28 auteur·rice·s à rencontrer

Littérature, jeunesse,
théâtre, poésie, essais...
Rencontres et
dédicaces de 28
auteur·rice·s installé·e·s
à Romainville et son
très proche voisinage.

Talents d'ici #1 à la Médiathèque Romain Rolland

Oui, les auteur·rice·s
romainvillois·ses sont très
nombreux·ses ! Faites connaissance
avec leurs univers à travers l'ensemble
des ouvrages réunis par la médiathèque
à l'occasion de cette 1^{ère} édition de
L'Esperluette.

7, rue Albert Giry
Romainville

LITTÉRATURE

Table ronde

▸ De 11h à 12h
Avec Laurent Bénégué, Élisabeth Le Saux, Guy-Patrick Sainderichin.
Animé par Monica Rattazzi, scénariste et romancière.
Salle des mariages
(voir p. 5)

Théo Andrey



© DR

Après des études en sciences sociales, il est devenu assistant parlementaire puis consultant. Exutoire, catharsis, passion : l'écriture a toujours fait partie de sa vie. En 2023, Théo Andrey publie son premier roman dans lequel il partage une histoire future aux parfums de présent, portée par des personnages humains, touchants, ancrés dans des réalités sociales et économiques concrètes.

Dernière publication
Échos Loin siffle le vent de révolte,
(Le Lys Bleu Éditions).

Justine Augier



© Jean-Luc Bertini

Elle a posé ses bagages à Romainville, après avoir passé cinq ans à Jérusalem, trois à New York et trois à Beyrouth. Justine Augier est l'auteur·rice de plusieurs essais et récits littéraires dont *De l'ardeur - Histoire de Razan Zaitouneh, avocate syrienne* (éditions Actes Sud) pour lequel elle reçoit le prix Renaudot Essai 2017. Elle publie également des romans pour des lecteur·rice·s adultes et adolescent·e·s.

Dernière publication
Croire Sur les pouvoirs de la littérature
(éditions Actes Sud).

Laurent Bénégué



© Charlotte Krebs

Auteur d'une quinzaine de romans, dont *Retour à Cuba*, *La Paresse de Dieu* (Grand prix de littérature policière), *Mon pire ennemi est sous mon chapeau* (Prix Albert Bichot), *La Part des Anges* (Prix de l'Académie Rabelais), *Au Petit Marguery* et *SMS*, tous deux adaptés au cinéma, Laurent Bénégué est aussi réalisateur, scénariste et producteur.

Dernière publication
Les Étoiles doubles
(éditions Julliard).

Marc Gautron

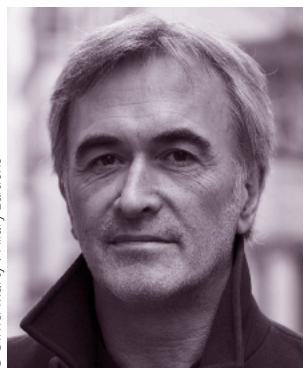


© DR

Après des études de philosophie et de cinéma et une dizaine d'années d'enseignement, Marc Gautron se consacre à l'animation d'ateliers d'écriture et aux scénarios de films (*Le Truc de Konaté*, *La Nuit de la Vérité*, *Il va pleuvoir sur Conakry...*). Imaginer à partir des mots, écrire pour l'image sont les deux pôles de son activité. Avec le souci de rendre plus accessibles certaines œuvres qui lui sont chères: un livret d'opéra à partir de *La Mort de Virgile* de Herman Broch, une réécriture de *L'Apologie de Socrate* de Platon...

Dernière publication
Amoros
(Kyklos Éditions).

Olivier Lebé



© Olivier Marty / Allary Éditions

D'abord musicien et compositeur, Olivier Lebé a écrit la bande originale de longs métrages et de documentaires ainsi que des musiques pour des publicités et des habillages de chaînes. Grand voyageur, il a passé plusieurs années à Los Angeles avant de revenir en France où, depuis 2008, il se consacre à l'écriture. Son roman, *Repulse Bay*, a reçu le prix du Premier roman en 2013.

Dernière publication
Le silence du moteur
(Allary Éditions).

Élisabeth Le Saux

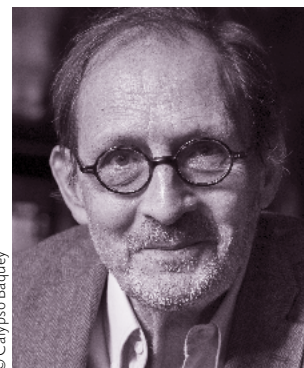


© DR

Née dans le Finistère, Élisabeth Le Saux poursuit des études de lettres et de sociologie avant d'intégrer le monde de l'édition où elle œuvre en tant que correctrice au sein d'une grande maison. En 2015, elle décide de faire publier son journal, *Face à Lyme*, où elle relate son combat contre la maladie et ses maux autant que son attachement à la vie et aux mots. Elle peint, également, sous le pseudonyme d'Élitrompe.

Dernière publication
Courir sur ton ombre
ou *Nocturne à Pontaniou*
(éditions Michalon).

Guy-Patrick Sainderichin Céline Pennequin



© Calypso Baquey

Guy-Patrick Sainderichin est scénariste et, entre autres, l'auteur principal de la première saison d'*Engrenages*, série télévisée diffusée dans près de 70 pays. Pour le théâtre, il a co-écrit avec Julie Duclos la pièce *Nos serments*. *Société Monte-Cristo* est son premier roman.

Dernière publication
Société Monte-Cristo
(éditions de L'Olivier).



© DR

Secrétaire médicale et sociale, diplômée en linguistique avec une spécialisation en Langue des signes française, Céline Pennequin dispense à Romainville des cours de lady boxing, baby boxing et de handi-boxe au sein du club Noble Art Institut.

Elle est également autrice: après un ouvrage autobiographique *Redevenir papillon*, *la boxe thérapie*, elle signe en 2023 sa première fiction. Sensibilisée aux traumatismes, à l'exclusion, aux violences et au handicap, elle délivre de nombreux messages à travers ses livres.

Dernière publication
La patience du bourgeon
(éditions Nombre 7).

Céline Pennequin sera présente au salon de 12h à 14h30 puis à partir de 17h30 et représentée toute la journée par plusieurs des boxeuses qu'elle entraîne au Noble art institut.

Céline Pennequin
sera aussi «*Sur le ring*»
à la médiathèque le 23 mars
> 11h Initiation au baby boxing
> 16h Démonstration
de lady boxing et handi-boxe

Ateliers d'écriture

► De 10h à 11h30
Inventer et Écrire
une histoire courte
avec Anne-Gaëlle
Balpe.

8-10 ans
Salle de jeux
(voir p. 6)

► De 14h à 15h30
Apprendre à créer
un personnage avec
Thibault Bérard

10-13 ans
Salle de jeux
(voir p. 7)

Anne-Gaëlle Thibault Balpe



© DR

Elle a publié plus de 90 ouvrages, de l'album au roman jeune adulte. Et ce, chez différents éditeurs, comme l'École des Loisirs, Nathan, ou encore Larousse Jeunesse. Nombre de ces livres ont été traduits et certains ont également été adaptés au théâtre.

Dernière publication
L'ignoble libraire
(éditions Sarbacane).



© Chloé Volmert

Il poursuit des études littéraires avant de devenir journaliste, puis éditeur. Pendant près de 15 ans, il est responsable du secteur romans aux éditions Sarbacane avant de décider, en 2022, de faire le grand saut pour se consacrer exclusivement à l'écriture. Thibault Bérard publie à la fois pour les adultes et la jeunesse.

Dernière publication
Suzanne Griotte et le parc aux limaces, illustré par Clément Devaux
(éditions Gallimard Jeunesse).

Olivia Godat



© DR

Après avoir grandi à Genève où elle a poursuivi des études de lettres, de philosophie et de cinéma, Olivia Godat s'installe à Paris puis à Romainville. Depuis plus de 15 ans, elle évolue dans le monde du livre et a également été autrice pour une émission de radio matinale ainsi que pour une série télé. En littérature jeunesse, elle signe les textes de plusieurs albums: *La Toute Petite Olga*, *Sirènes de légende*, *Le Temps des mirabelles*.

Dernière publication
Destins de reine
(éditions La Martinière).

Coline Promeyrat



© Morgane Lombard

Conteuse depuis 30 ans et autrice depuis presque autant, elle voyage avec les contes et sème sur son chemin des petites graines d'humanité, qui vont nourrir et faire grandir la part de rêve et d'enfance qui est en chacun.e de nous. Son premier album *Le Bateau de Monsieur Zougoulou* a été publié chez Didier jeunesse dans la collection À petits petons en 2000. Depuis, Coline Promeyrat a publié six autres albums-contes dans cette collection.

Dernière publication
Cours petit coq !
(éditions Belin jeunesse).

Coline Promeyrat sera présente au salon à partir de 14h.

Lectures

► À 15h30
Sonia Bester,
Géraldine Martineau
et Estelle Meyer
proposent une
séance de lectures
intitulée Voisines.
Salle des mariages
(voir p.5)

Table ronde

► À 14h
Avec Claude
Duparfait,
Guillemette Galland,
Julien Marcland,
et Émilie Sandre,
Animée par Anne
Avriller, responsable
Spectacles vivants
du Pavillon.
Salle des mariages
(voir p.5)

Sonia Bester

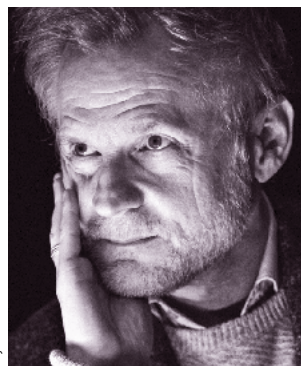


© Richard Dumas

Autrice et metteuse en scène, elle explore avec la compagnie Madamelune un univers poétique aux formes singulières. Inspirés du réel, chacun de ses textes et créations sont une aventure qui ouvre les portes d'un monde imaginaire proche du conte où l'émotion côtoie le burlesque et la fantaisie, et où liberté d'écriture et plaisir de jeu sont manifestes. Depuis 2014, elle a écrit plusieurs pièces théâtrales et musicales dont *GILBERT*, actuellement en tournée, et *J'adore ma VIE* qui sera créée à l'automne 2024.

Dernière publication
Comprendre
(Esse que Éditions).

Claude Duparfait



© Jean-Louis Fernandez

Acteur formé à l'École de Chaillot et au Conservatoire national de Paris, il travaille régulièrement sous la direction de Stéphane Braunschweig et de Stanislas Nordey. Claude Duparfait a mis en scène plusieurs romans de Thomas Bernhard. Il est l'auteur de *Idylle à Oklahoma* d'après *Amerika* de Franz Kafka, ainsi que du récit *La Fonction Ravel*, ouvrages publiés aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

Dernière publication
La Fonction Ravel
(éditions Les Solitaires
intempestifs).

Guillemette Galland



© DR

À sa formation sur le corps (psychomotricité, danse, gymnastique, cirque), elle a associé son désir des mots pour arriver au théâtre. Depuis 1984, Guillemette Galland a partagé l'aventure de plusieurs compagnies, joué, mis en scène et animé de nombreux ateliers pour lesquels elle écrit ou adapte des textes. Elle écrit aussi des comptines et des histoires pour enfants proposés par maiaSaura.fr

Dernière publication
Écoute... la chanson de celles qui marchent sur la route
(éditions Le Manuscrit).

Julien Marcland



© DR

À la fois poète, metteur en scène et comédien, il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages de poésie et de théâtre. Avec la compagnie Belles Absentes, dont il est le directeur artistique, il a créé de nombreux spectacles et événements, comme le festival de poésie Du haut des cimes de Ménilmontant. Sa dernière création, *Beaux présents dorés ou le voyage dans l'alphabet extraordinaire de Jude Call Mirann* est actuellement en tournée.

Dernière publication
Sylva ou la piste interdite
(éditions Les Cygnes).

Géraldine Martineau



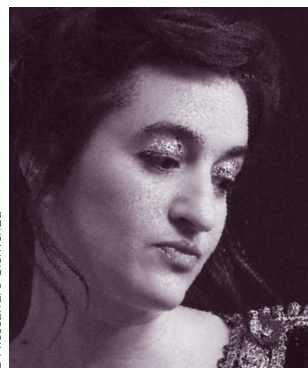
© DR

Formée à la Classe Libre du Cours Florent et au Conservatoire National d'art dramatique de Paris, Géraldine Martineau est comédienne (elle a été pensionnaire à la Comédie-Française de 2020 à 2023), metteuse en scène et autrice pour le théâtre. Sa prochaine pièce *Sarah*, dont Estelle Meyer jouera le rôle principal, sera éditée à l'Avant-scène et se jouera au Théâtre du Palais Royal à partir du 27 août 2024.

Dernière publication
La dame de la mer, adaptation de la pièce d'Enrik Ibsen
(éditions Les Cygnes).

THÉÂTRE (SUITE)

Estelle Meyer



© Alessandro Clemenza

Actrice et chanteuse, elle se forme à la Classe Libre du cours Florent et au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Au théâtre, elle travaille notamment avec Guillaume Vincent, Le Birgit Ensemble, Joséphine Serre, Pierre Note et François Orsoni. En parallèle, Estelle Meyer développe l'écriture dans ses chansons et différentes publications. Elle compte parmi les autrices sollicitées par les éditions Anne Carrière pour le deuxième tome de *Hold up 21*, nouvelles érotiques écrites par des femmes, à paraître prochainement.

Dernière publication
Niquer la fatalité, chemin(s) en forme de femme,
édité par Phénomènes.

Émilie Sandre



© DR

Professeure agrégée de lettres modernes et docteure en littérature et civilisation françaises, elle a été comédienne avant de se tourner vers l'écriture. Persuadée que l'art théâtral doit poursuivre un engagement aussi bien poétique que politique, elle cherche une voix pour dire les souffrances de notre temps, ses interrogations, ses espoirs. Autrice de nombreuses pièces (*Ra-Corps*, *Agitations*, *Louise aux spectres rouges...*), et metteuse en scène, elle crée en 2023, *À l'aube du dernier matin*, actuellement en tournée.

Dernière publication
À l'aube du dernier matin
(éditions L'Harmattan).

POÉSIE

Bruno Grégoire



© Anne Segal

Poète, traducteur et photographe, il a été membre du comité de lecture des revues *Poésie*, *Le Mâche-Laurier* puis *secousse.fr*. Depuis une vingtaine d'années, Bruno Grégoire s'attache aussi, avec Jean-François Hatchondo, à faire connaître en France l'œuvre du poète mexicain José Carlos Becerra.

Dernière publication
Le jardin et la cible,
avec Anne Segal
(éditions Obsidiane).

Elsa Hieramente



© DR

Dessinatrice et autrice, elle collabore avec des artistes des arts vivants et de la littérature. Autour de son travail sur le corps, Elsa Hieramente écrit, dessine et crée des performances. Elle a publié un album jeunesse, des recueils de poésie, participe à des revues de littérature contemporaine (*Artichaut*, *La Piscine*, *Squeeze...*).

Dernière publication
Si crues fictions,
avec Claude Enuset
(éditions Les Venterniers).

Elsa Hieramente sera présente au salon à partir de 14h et proposera sur son stand une animation pour tous, « La Pêche aux poèmes ».

Anne Segal



© Bruno Grégoire

Elle aime dire des textes de poètes qui lui sont chers (Vargaftig, Celan, Fondane, Ginsberg...). Elle aime aussi dialoguer avec les poètes sur le site de *Télérama*. Ses propres poèmes ont commencé à paraître dans la revue *Europe* et sur *secousse.fr*. En 2023, Anne Segal publie un premier recueil coécrit avec Bruno Grégoire, accompagné d'images du peintre Pierre Balas.

Dernière publication
Le jardin et la cible,
avec Bruno Grégoire
(éditions Obsidiane).

Conférence

▸ De 9h45 à 10h45
En présence de
Robert Clément
Modérée par Gilles
Garnier.
Salle des mariages
(voir p. 4)

**Robert
Clément**



© DR

Maire de Romainville de 1980 à 1998 et président du Conseil général de Seine-Saint-Denis de 1993 à 2004, Robert Clément est un homme d'engagement. Observateur aiguisé des mouvements du monde et de notre société, il publie régulièrement en ligne sur librearbitreromainville.blogspot.com. En 1997, Robert Clément est élevé au grade de Chevalier de l'ordre national de la Légion d'honneur.

Dernière publication
À l'âge où la vie se raconte
(éditions PCF 93).

**Nadège
Momie**



© DR

Nadège vient du slave Nadejda (espérance). Une momie est un cadavre préservé de la putréfaction, un fantôme intact. Nadège Momie existe, et n'existe pas. Son existence quantique lui offre la liberté indispensable pour créer hors des sentiers battus, pour cheminer là où ça ne rime plus, dans la Joie exigeante des marges.

Dernière publication
Fonctions Phatiques
(éditions Excès).

**Najla
Hidri**



© DR

Écrivaine originaire de Lyon, elle a publié *Double Culture* dans lequel elle livre ses interrogations quant à son parcours d'enfant d'immigrés qui a parfois eu du mal à trouver sa place. Amoureuse des mots et de leur portée, observatrice et critique, elle aime, à partir de moments de vie, retranscrire ses émotions et sa perception du monde. Najla Hidri travaille actuellement sur son deuxième opus, un recueil de nouvelles.

Dernière publication
Double culture
(éditions Edilivre).

**Cécile
Tartakovsky**



© charlottekrebs

Dans ses documentaires pour France 2 et France 5, elle raconte la société et des pans d'histoire oubliés. Parmi eux, un film sur les médecins dans la Résistance qu'elle a réalisé avec Michel Cymes et Olivier Wieviorka et dont elle a fait également un livre. En se fondant sur des témoignages, des archives et des carnets intimes, l'autrice retrace ainsi l'histoire inédite, saisissante et incarnée de ce que fut la résistance médicale pendant la Seconde Guerre mondiale.

Dernière publication
Ces médecins qui ont résisté (1940-1945)
(éditions Flammarion).

**Martin Vanden
Bossche**



© DR

Journaliste indépendant depuis 15 ans et auteur pour l'émission de vulgarisation scientifique *C'est toujours pas sorcier*, diffusée sur plusieurs chaînes de France Télévision, il se passionne pour la conquête spatiale et l'observation de l'univers. Martin Vanden Bossche prépare actuellement un deuxième ouvrage sur les mystères de l'espace.

Dernière publication
Tintin c'est l'aventure, la nouvelle conquête de l'espace
(Géo Hors-Série).

Rencontre-dédicace et dégustation apéritive

▸ De 12h30 à 13h30
Avec Sabrina Fauda-Role,
Salon d'honneur - Stand des Pipelettes (voir p.5)

© Rebecca Genet



Cuisinière, styliste culinaire, grignoteuse invétérée et « mangeuse de tout », elle est l'autrice de nombreux livres de cuisine aux titres revigorants: du célèbre *Vide ton frigo !* à *Trop choux*, *les choux* en passant par *Juste une casserole* ou *Pasta magique*, ses ouvrages nous invitent à des plaisirs gourmands et créatifs. Depuis janvier dernier, Sabrina Fauda-Role est aux manettes des cuisines de La Guinguette du Pavillon.

Dernière publication
Super légumes rôtis
(éditions Marabout).

L'ASVR présente les œuvres de **Guy Auzolles**



L'Association de sauvegarde du village de Romainville (ASVR) rend hommage à Guy Auzolles, grande figure romainvilloise disparue en décembre dernier. Érudit et passionné d'histoire, élu de Romainville de 1965 à 2001, Guy Auzolles a consacré plusieurs essais à cette ville qui lui était si chère. L'ASVR propose de les (re)découvrir à l'occasion de cette première édition de L'Esperluette.

Carte blanche aux artistes en herbe!

Pour célébrer cette première édition de L'Esperluette, les quatre centres de loisirs maternels de Romainville ont souhaité créer une affiche. À Cachin, Chaplin, Bastié et Véronique & Florestan, les enfants ont choisi un album de Coline Promeyrat, autrice-conteuse romainvilloise, pour donner libre cours à leur imagination. Celle-ci est venue les encourager le 28 février, et jusqu'au 20 mars, les petit·e·s artistes se sont exprimé·e·s autour de *Zouglouglou*, *Les Trois petits pourceaux*, *Gros glouton et petit malin*, et *La bonne bouillie*. À l'arrivée, quatre œuvres grand format à découvrir à l'Hôtel de Ville pour cette première biennale du livre Romainvilloise!

Les Pipelettes, librairie partenaire de L'Esperluette

Créée en 2012 par Émilie Grieu, la librairie Les Pipelettes constitue à Romainville un lieu incontournable pour les passionné·e·s du livre. Installée tout d'abord au 72 rue Carnot, elle a déménagé en 2017 au numéro 62: une soixantaine de client·e·s se sont alors porté·e·s volontaires pour transférer l'ensemble des stocks, témoignant ainsi de leur attachement à cette librairie indépendante et engagée. Actrice culturelle du territoire, celle-ci se délocalise régulièrement pour participer à des événements organisés à la médiathèque, au Pavillon, dans les centres sociaux et au Trianon. Émilie est accompagnée aujourd'hui de Cécile, qui a rejoint l'équipe en 2021, et d'Alexis, en apprentissage dans le cadre de son cursus à l'École de la librairie (où Émilie est enseignante). Les Pipelettes ne sont pas seulement une librairie, mais un véritable lieu de

rencontres et d'échanges pour tous·tes les romainvillois·es, petit·e·s et grande·e·s. Au salon d'honneur de l'Hôtel de Ville, Les Pipelettes présenteront les ouvrages des auteur·rice·s participant à cette première édition de L'Esperluette.

Les Pipelettes
62 rue Carnot
01 48 43 41 91

L'Esperluette remercie

- Lydia Belostyk, artiste plasticienne
- Carole Chichin, directrice de l'association Phénomènes
- Gilles Garnier, formateur CIDEFE et ancien Conseiller départemental de Seine-Saint-Denis
- Stéphanie Malléa, agence ComJ
- Monica Rattazzi, scénariste et romancière
- Et tous les éditeurs sollicités pour cette première édition.



L'Esperluette

Samedi 23 mars
9h30-19h
Hôtel de Ville



CONCEPTION ET RÉALISATION : DIRECTION DE LA COMMUNICATION – VILLE DE ROMAINVILLE – FÉVRIER 2024

SUIVEZ-NOUS!

