



THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
MUSIQUE
EXPOSITIONS
LECTURES
CONFÉRENCES

SAISON
CULTU-
RELLE
2024-2025

DONNER CORPS À DES FUTURS DÉSIRABLES

ÉDITO

Une nouvelle saison s'offre à vous, pleine d'aventures et de découvertes dans tous les lieux culturels et hors les murs. Dans le flux de nos vies, la programmation vous propose des temps suspendus.

Plus que jamais, nous avons besoin d'être ensemble. Au croisement de nos appartenances multiples, de nos particularités, échangeons nos expériences et partageons nos émotions à travers spectacles, concerts, expositions... Sortons des ornières et oublions l'uniformité pour nous rencontrer pour de vrai ! Il est temps de ressouder nos collectifs, nos communautés et de faire société.

Loin d'un discours univoque, venez écouter des voix et des expressions qui reflètent nos interrogations, nos doutes, parfois nos failles. Sans prêt-à-penser, ni préjugés, les artistes n'ont pas de solution toute faite, mais vous donnent un éclairage original sur le monde. Il s'agit ici d'écouter des histoires pour mieux tracer la nôtre, de percevoir la beauté du monde et la poésie de ses dissonances.

Résolument inclusive, cette saison culturelle revendique le droit à la différence et vous invite à explorer les singularités qui font aimer l'autre. Vous pourrez regarder la société et ses peurs pour mieux les surmonter, rire de son absurdité et même l'aimer malgré ou même pour ses aspérités.

Déjà habitués ou curieux de passage, prenez place et vivons ces expériences intimes et collectives !

Vân Pham,
Maire adjointe
à la Culture, aux Fêtes,
à la Vie associative,
à la Mémoire et aux Anciens
combattants

François Dechy,
Maire de Romainville

SOMMAIRE



LES SPECTACLES AU PAVILLON ET HORS LES MURS

Billetterie et informations pratiques

Résidences & artistes associé-e-s

Ateliers artistiques & éducatifs

Mentions de production

p. 5
p. 44
p. 46
p. 50
p. 54

ICI ET LÀ EN VILLE... TEMPS FORTS

p. 59

LES ÉVÉNEMENTS DE LA MÉDIATHÈQUE

Informations pratiques

p. 67
p. 100

AGENDA

p. 102

An abstract graphic in the bottom-left corner of the page. It features a dark blue silhouette of a hand with fingers slightly curled, as if reaching out or gesturing. From the hand, several white, curved, motion-like lines radiate upwards and to the right, suggesting movement or energy.

LES SPECTACLES AU PAVILLON ET HORS LES MURS

→ Jardin du Pavillon

Samedi 5 octobre

À 11h

Théâtre de rue

Nenna

C^{ie} Raoui

La mamie (« nenna » en algérien) de Morgane Audoin confectionne les msemens – galettes feuilletées à base de semoule – comme personne. La conteuse nous embarque dans sa quête pour retrouver la recette et ce goût particulier de son enfance. Sur la route : des traces, des grains, des noms, des dates... ingrédients d'un récit à reconstituer. *Nenna* est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration.

À partir de 8 ans – Durée : 1h

Autour du spectacle

Informations : ametier@ville-romainville.fr

01 49 15 56 48

De et avec

Morgane Audoin

Co-écriture

Morgane Audoin,

Maïa Ricaud

Mise en scène

Maïa Ricaud

Collaboration
artistique

Olivier Waibel



© Thomas Grigis



→ Des Lilas au Pavillon

Samedi 5 octobre

À partir de 17h

La Grande Parade mètèque

Association Un sur Quatre

10^e édition qui célèbre à nouveau les identités multiples de la Seine Saint-Denis, où l'Histoire croise la géographie, au gré des parcours de vie.

Après un défilé haut en couleurs et en fanfare des Lilas à Romainville, les chars de la parade stationneront au Pavillon pour une fin de journée rythmée par des spectacles, des concerts et des expositions.



© Cassandra Harriot

Samedi 12 octobre

À 9h et 11h



Cirque chorégraphique

Nombril le Diptyque

**Dans le cadre du mois de la Petite enfance
C^{ie} l'Un Passe**

Quelle drôle de chose un être humain. Une épopée ! Un amas de cellules soigneusement agencées pour qu'un squelette, des organes, des neurones émergent, et mieux encore, fonctionnent. Fascinant oui, mais relativement effrayant aussi... Si ce spectacle n'a pas pour ambition d'expliquer ou de décortiquer la gestation d'un être humain, c'est bien ce qui l'inspire.

Jeune Public

À partir de 6 mois – Durée 35 min

Des représentations sont spécifiquement programmées pour les structures petite enfance.

Auteurs, co-chorégraphe, interprète
Iorhanne Da Cunha
Regard extérieur
Yumi Rigout
Jeu
Tommy Entresangle, Anahi De Las Cuevas
Composition musicale
Vincent Duchosal
Personne ressource et voix enregistrée
Jean-Marc Piquemal

Mercredi 16 octobre

À 16h30

Danse, son et voix

La Forêt des larmes

**Dans le cadre du mois de la Petite enfance
C^{ie} AMK – Cécile Fraysse**

Ce spectacle immersif est une exploration poétique pour découvrir le mystère des larmes. Dans une structure en tissus tout en impressions végétales et motifs bleutés, les tout-e-petit-e-s et les plus grand-e-s embarquent sur une rivière imaginaire pour suivre une danseuse-acrobate, une chanteuse -musicienne. Le chemin les fait passer par rivière et forêt, du rire aux larmes, pour finalement les réconcilier avec les pleurs !

Mise en scène et scénographie
Cécile Fraysse
Musique, sons et chant
Agnès Chaumié
Danse et violon
Iorhanne Da Cunha
Lumières
Gilles Robert

Jeune Public

À partir de 6 mois – Durée : 30 min



© Cécile Fraysse



© Dominique Libert

Vendredi 18 octobre

À 20h

**Conception
et Chorégraphie**
Erika Zueneli
**Collaboration
artistique et
scénographie**
Olivier Renouf
**Comédien-e-s
et danseur-euse-s**

Louis Affengan,
Alixce Bisotto,
Caterina Campo,
Lola Cires,
Clément Corrillon,
Benjamin Gisaro,
Félix Rapela,
Matteo Renouf,
Charly Simon,
Élisa Wéry,
Dramaturgie
Olivier Hespel

Danse

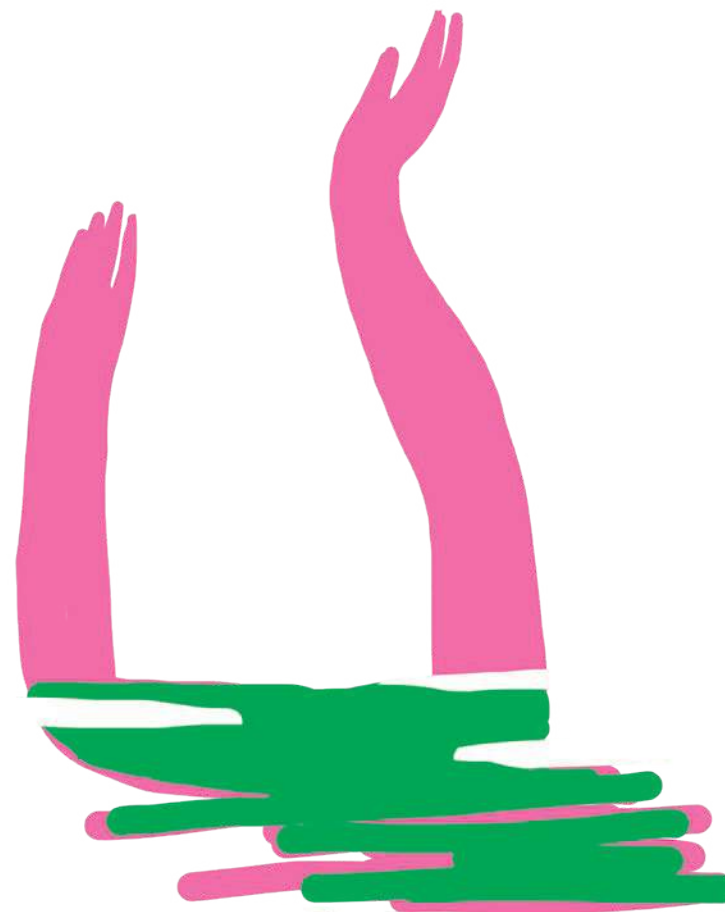
Landfall

C^{ie} Tant'atami ASBL

Elles-Ils ont des sensibilités diverses venues du théâtre, du mouvement et du cirque. *Landfall* c'est peut-être une île, un no man's land, une zone à défendre. Un groupe volontairement pluriel de dix jeunes y déambule, à l'aube de sa vie professionnelle. Un assemblage d'énergies. Comment éclot une génération amenée à penser les mondes artistiques, politiques et philosophiques de demain ? Une jeunesse dont l'éveil remet en cause les héritages pesants, le culte de la réussite, les inégalités... ? Il en ressort une impression de liberté et un élan vital !

À partir de 13 ans - Durée: 1h

Représentation scolaire: jeudi 17 octobre à 14h



À nous la culture! Les petits programmateur·rice·s du Pavillon

Les élèves de la classe de CM1A de l'école Marcel Cachin ont travaillé la saison 2023-2024 à l'élaboration de la programmation d'un spectacle au Pavillon, accompagné par la compagnie Okto et l'équipe du Pavillon. Elles-Ils ont appris ce qu'était une programmation, à visionner des spectacles, à élaborer des critères de sélection, à déchiffrer une fiche technique, se sont intéressé·e·s aux aspects financiers et à la production d'un spectacle.

Dans la peau de programmateur·rice·s, elles-ils ont lancé un appel à spectacle. Après des heures de sélection, ils ont choisi LE spectacle qui fera frissonner le public et l'ont défendu devant une équipe de professionnel·le·s.

Ces jeunes programmateur·rice·s assureront l'accueil de la compagnie et du public, après avoir reçu une formation en billetterie, production et relations avec les publics. Avec la complicité de la compagnie Art et Acte, les élèves réservent aux spectateur·rice·s un petit atelier surprise avant le spectacle !

© Art&Acte



Samedi 9 novembre

À 17h

Mise en scène,
marionnette
et jeux
Ornella Amanda
Jeux et
marionnette
Charlène Segouin
Musique
Joan Tauveron

Théâtre - marionnettes

Selkie, ce que l'on porte

**Dans le cadre du mois du frisson de la médiathèque
R. Rolland. À nous la culture ! C^{ie} Arts et Acte**

Musique live, marionnettes et jeux de lumières s'animent pour conter la légende nordique des Selkies, femmes à peau de phoque perdues entre deux mondes : l'eau et la terre. Sur scène, un vaisseau conduit son équipage vers une quête sans fin, à la rencontre de la dernière Selkie. Une traversée abyssale, racontée par un squelette, un poisson à paillettes et des mousses affamés.

À partir de 6 ans - Durée : 50 min

Représentation scolaire : vendredi 8 novembre à 14h

**Atelier création de marionnettes par la C^{ie} Art et Acte
samedi 9 novembre à 10h30**

Jeudi 14 novembre

À 19h30

Théâtre

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon

C^{ie} La Rousse

C'est l'histoire d'une petite fille qui naît dans une famille où il n'y a pas d'héritier. Dans le pays de cette histoire, les familles sans fils sont bannies. Il faut donc en inventer. Elle naît fille et est élevée en tant que garçon. Elle va à l'école, travaille avec son père, sort. Ce qu'elle ne sait pas encore c'est qu'à 13 ans on lui enfilera une robe et on la mariera de force.

Nathalie Bensard interroge dans ce conte moderne les traditions et le rôle assigné à chacun des deux sexes.

À partir de 9 ans – Durée: 1h

Représentations scolaires: vendredi 15 novembre à 10h et 14h

Écriture et mise en scène

Nathalie Bensard

Interprètes

Diane Pasquet et Juliette Prier

Composition musicale

Seb Martel

Scénographie

Delphine

Brouard

Création

lumières

Franck Besson



© Christophe Raynaud de Lagé



© DR

Dimanche 24 novembre

À 16h

Cirque

Le vertige de l'envers

C^{ie} L'Envolée Cirque

Une création ludique et onirique qui questionne l'univers de la magie et bouleverse notre rapport à la réalité. Tout sur scène ressemble à ce que nous connaissons. Pourtant quelque chose ne tourne pas rond... Comme si, nos deux acrobates-jongleur·euse·s-magicien·ne·s échappaient aux lois de la gravité terrestre. Les liquides se métamorphosent, les poids s'allègent jusqu'à prendre leur envol, les corps flottent et les balles s'échappent de leurs trajectoires habituelles. Dans ce cosmos ludique même la chute sera à l'envers.

À partir de 3 ans – Durée: 40 min

Représentations scolaires: lundi 25 novembre à 10h et 14h

Samedi 30 novembre

À 9h30 et 11h

play #3
ground

Danse

Coquilles

C^{ie} Alama DianorRENCONTRES de Seine-Saint-Denis
CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES**Conception
et chorégraphie**
Amala Dianor**Interprétation**
Lucie Benhalima
Dubois, Brian
Kpabja, Milane
Cathala-Di
Fabrizio et Estanis
Radureau (duo en
alternance)

Amala Dianor crée une pièce pour la petite enfance au croisement de la danse contemporaine et du hip-hop. bercé par les contes et les chants de griots sénégalais, le chorégraphe partage cet héritage pour que les tout-e-petit-e-s découvrent un monde sans frontières. Porté par une composition musicale originale et le *Beau Danube Bleu* de Strauss, le duo invite à explorer ce qui nous entoure.

À partir de 1 an – Durée: 30 min**Informations représentations pour les scolaires
et les structures petite enfance: 01 49 15 56 53**

© Photo de répétitions – Le Gymnase CDCN

© Olivier Ouadiah



Film
Charley Bowers
**Composition
originale et mise
en scène**
Joachim Latarjet
Interprétation
Alexandra
Fleischer et
Joachim Latarjet
Son
Tom Menigault

Dimanche 15 décembre

À 16h

Ciné-concert

Bricolo

C^{ie} Oh! Oui

Charley Bowers est un génie du cinéma burlesque des années 20, pionnier du film d'animation. Créateur à l'imaginaire débridé, il réalise des trucages inouïs, mêle réel et fabuleux.

Ce ciné-concert ressuscite ses courts-métrages muets, accompagnés par Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer. Avec *Bricolo*, les voitures naissent dans des œufs, les chats poussent dans les arbres, la banane est antidérapante et les lacets se font tout seuls!

À partir de 3 ans – Durée: 30 min**Représentations scolaires: Vendredi 13 décembre 10h et 14h**

Écriture et mise en scène

Laurent Dubost

Conte

et **manipulation**

Rachel Auriol et

Laurent Dubost

Musique et chant

Chérif Mbaw

Construction

marionnettes

et **décor**

Rachel Auriol

et Magali Satgé

Dimanche 15 décembre

À 17h

Conte musical et marionnettes

L'étoile et le crocodile

C^{ie} Le Soleil des Abysses

Partout sur Terre, les humains fêtent le solstice d'hiver et le retour de la lumière. Ils se rassemblent autour des berceaux. Ils cherchent leur bonne étoile. En mêlant les facéties du célèbre Nasreddine Hodja à l'histoire réinventée des rois mages, les conteurs nous font redécouvrir la fête de Noël avec humour et poésie. Le chanteur Cherif Mbaw accompagne de sa voix angélique ce spectacle familial qui respecte les traditions et convictions de chacun-e.

À partir de 5 ans – Durée: 45 min



© Margot Simonney

© Mikeaël Lubtchansky



Conception, dramaturgie et mise en scène

Annalisa D'Amato

Textes

Elvira Buonocore

et Annalisa

D'Amato

Avec

Andrea de

Goyzueta, Juliette

Jouan, Savino

Paparella,

Stefania Remino,

Antonin Stahly

Musique

Annalisa D'Amato

et Antonin Stahly

Scénographie

Simone Mannino

Samedi 11 janvier

À 19h

Théâtre musical

Orpheus Groove

C^{ie} D'Amato Stahly

Orfeo Shivandrim, étonnant physicien du son, engage, avec un de ses collègues, un projet de ré-harmonisation de la Terre dont l'énergie vitale s'estompe. Son postulat : toute chose dispose de sa propre fréquence. Son but : réactiver, par la musique, la vibration de la planète et des humains. Dans ce spectacle débordant d'inventivité, le son devient le réparateur des souffrances du monde.

À partir de 14 ans – Durée: 1h30

Sous-titré en anglais, français et italien.

Après le spectacle, dansez et chantez l'Italie avec l'équipe artistique. Autour du spectacle: conférence philo de 16h à 18h par la Maison de la Philo – Gratuit sur inscription



© Loïc Nys

Samedi 18 janvier

À 18h

Théâtre

1983

C^{ie} Nova

Cette pièce pose la question des luttes contre le racisme, ouvrières et médiatiques des années 80 à nos jours. De 1979 à 1985, les personnages nous emmènent d'une petite radio pirate aux plateaux téléés, des salons des HLM et des cités de transits aux usines de la région parisienne. À la jonction de l'intime et du collectif, les artistes interrogent la notion d'engagement : comment les mémoires se transmettent-elles, ou non, au sein d'une famille ? Et au sein d'une société ?

À partir de 14 ans – Durée: 2h30
Autour du spectacle: Café métèque
par l'association Un sur Quatre à 16h

Conception
 Alice Carré
 et Margaux
 Eskenazi
Mise en scène
 Margaux
 Eskenazi
Écriture
 Alice Carré
Avec
 Armelle Abibou,
 Salif Cisse ou
 Christophe
 Ntakabanyura,
 Pauline Jambet,
 Anissa Kaki,
 Kenza Laala ,
 Malek Lamraoui,
 Yannick Morzelle
 ou Lazare
 Herson-Macarel,
 Raphaël Naasz
 ou Joseph Fourez

**Assistanat à la
 mise en scène**
 Chloé Bonifay
Scénographie
 Julie Boillot
 Savarin
Lumières
 Mariam Rency
Création sonore
 Antoine Prost
Création vidéo
 Quentin Vigier
 accompagné de
 William Leveugle
 et Léo Rossi-Roth

Samedi 25 janvier

À 9h30 et 11h



Théâtre d'objet

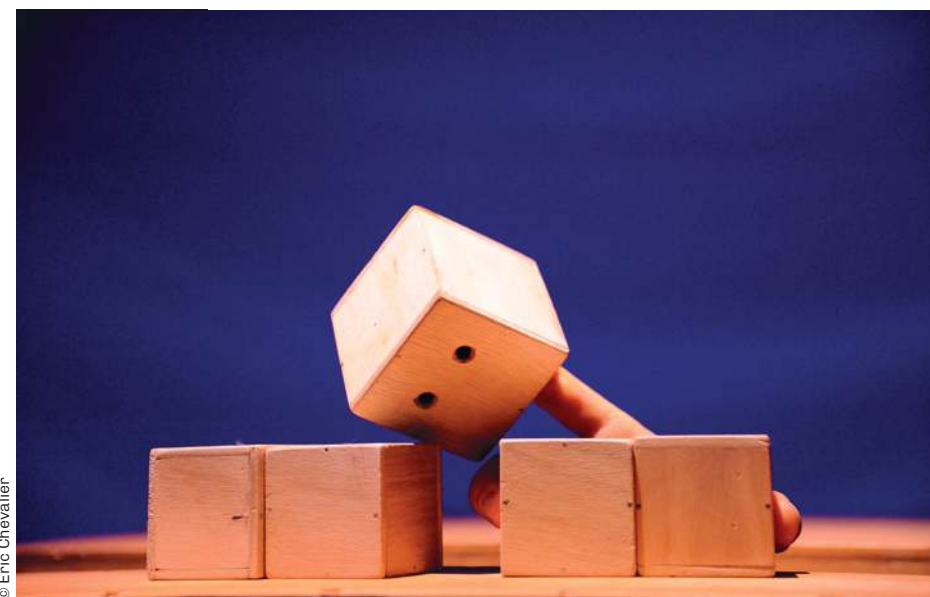
BoOm

C^{ie} Entre eux deux rives

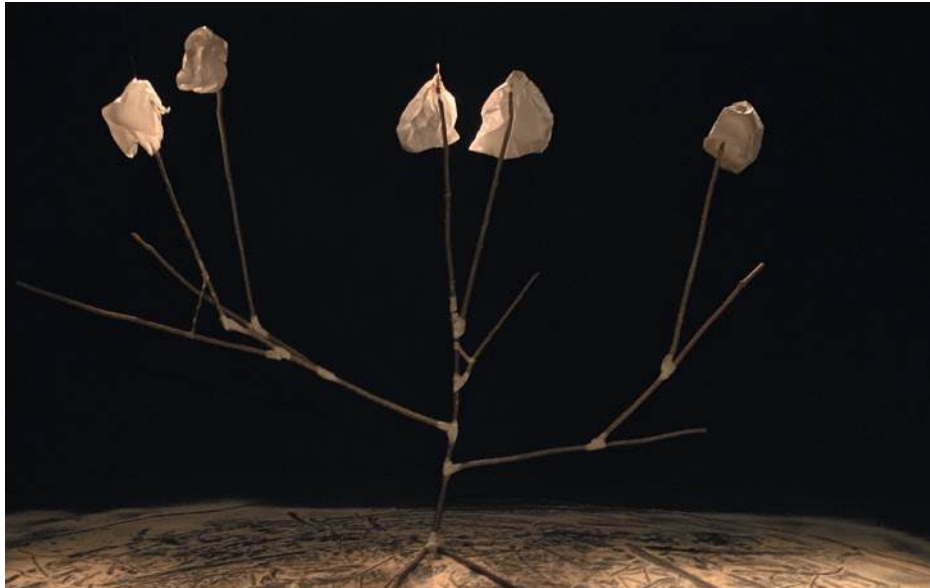
BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et compose le monde auquel nous appartenons. Comment habiter cette maison étrange qu'est mon corps ? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets qui nous entourent ? Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler...

**Conception et
 mise en scène**
 Claire Petit
 et Sylvain
 Desplagnes
Interprétation
 Virginie Gaillard
Manipulation
 Yolande Barakrok
Univers sonore
 Manu Deligne

À partir de 18 mois – Durée: 30 min
**Informations représentations pour les structures
 petite enfance: 01 49 15 56 54**



© Eric Chevallier



© DR

Vendredi 24 janvier

À 20h

Danse, sculpture en mouvement

S. Perché

C^{ie} L'Yeuse

Un homme porte, tire, soulève des bâtons articulés. Comme une carapace, un refuge. Il donne ainsi naissance à plusieurs architectures artisanales en mouvement. Faisant correspondre le bois et la chair, le danseur fait corps avec le végétal et devient une sculpture vivante. Des formes hybrides apparaissent. Marionnette géante et désarticulée, ce corps veut se soulever. Comment faire quand tout tend à l'effondrement ? Grimper dans les arbres et regarder le monde d'en haut ? Attraper les nuages ?

À partir de 6 ans – Durée: 45 min

Représentations scolaires: jeudi 23 janvier à 14h
et vendredi 24 janvier à 14h

Création
2025

Chorégraphie, scénographie et interprétation
Olivier Renouf
Création et interprétation musicale
Fred Costa
Collaboration artistique
Erika Zueneli
Lumières
Françoise Michel

Mardi 4 février

À 19h30

Danse

Tout ce Fracas

C^{ie} Lamento et Stracho Temelkovski

Après *Voyage au bout de l'ennui*, Sylvère Lamotte revient avec cette œuvre émouvante autour du corps empêché, née d'une longue recherche en milieu hospitalier.

Elle cherche à éprouver le corps et ses limites et à répondre à la question : Que peut le corps ? Au fil de ses créations, la réponse est une découverte émerveillée du déploiement des possibles.

Trois danseuses porteuses de handicap apparents ou non s'exposent sans fard et offrent une danse brillamment essentielle, nichée au plus profond, là où on ne peut cacher ni mentir. On y entend le fracas de l'espoir.

Conception et chorégraphie

Sylvère Lamotte

Interprètes

Carla Diego ou
Mathilde Lin,
Caroline Jaubert
ou Jade Sarette
et Magali Saby

À partir de 12 ans – Durée: 1h



© Alexis Komenda



© Philippe Stisi

Vendredi 7 février

À 20h

Théâtre

Personne n'est ensemble sauf moi

C^{ie} Amonine

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ?

Ce spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance et vient faire vaciller nos certitudes.

Sur le plateau, acteur·rice·s professionnel·le·s, musicien·ne·s live et comédien·ne·s en situation de handicap proposent un théâtre où la normalité n'existe pas, mais qui la questionne avec force.

À partir de 11 ans – Durée: 1h15

Interprétation
En alternance
Guillaume Schmitt- Bailer et Kerwan Normant, Marine Déchelette et Floriane Royon, Léa Clin et Félix Omgba, Oussama Karfa, Noé Dollé

Musique live et composition
Noé Dollé avec la complicité de Georges Hubert

Texte et mise en scène
Cléa Petrolesi
Collaboratrice artistique
Catherine Le Hénan

Samedi 8 février

À 20h

Musique

Influences espagnoles

Orchestre des Étudiant·e·s, Conservatoire Est Ensemble

Créé en 2010 à l'initiative des directeurs des conservatoires du réseau Est Ensemble, cet orchestre regroupe les élèves les plus avancé·e·s, amateur·rice·s ou en cours de pré-professionnalisation.

Dirigé par Antonin Rey, enseignant en direction d'orchestre au conservatoire de Montreuil, il a choisi cette année un programme autour des influences espagnoles, pour nous faire voyager dans l'espace et le temps.

Au programme : Nicolai Rimsky-Korsakov, *Capriccio espagnol* ; Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte* ; Manuel de Falla, *Le Tricorne* ; Bastien David, *Phaidra*.

Tout public – Durée: 1h

© Hervé Boutet



Vendredi 14 février

À 19h

Théâtre musical

Gilbert

L'Amour sans humour est impossible

C^{ie} Madamelune

Simone tombe amoureuse de Gilbert. L'inverse sera-t-il réciproque ?

Une table, trois chaises, trois comédien-ne-s qui jouent et chantent suffisent pour donner vie à ce récit loufoque et jouissif.

Sonia Bester, réussit le pari d'une comédie romantique et musicale à l'humour décapant et au rythme effréné. Elle parvient à nous toucher et à nous faire réfléchir aux rouages de l'amour et de l'imagination, à la force des histoires que l'on vit ou que l'on rêve.

Après le spectacle, venez danser, chanter l'amour avec l'équipe artistique.

À partir de 7 ans – Durée: 1h

Mise en scène
Sonia Bester et
Marion Suzanne

Texte
Sonia Bester
**Dramaturgie
et adaptation
du récit**

collective

Avec
Sonia Bester
et en alternance
Guarani Feitosa,
Romain
Francisco, Sylvain
Mossot et Pierre
Moure

**Composition
musicale**

Simon Dalmais



© Emmanuel Jacobson-Roque

© Clément Debailleul



Du 26 février au 2 mars

De 10h à 18h

Magie visuelle

Aux Commencements

C^{ie} 14:20

Les visiteur-euse-s sont invité-e-s à entrer par petits groupes, dans l'ombre d'une caverne de papier. L'espace est métamorphosé et tous les sens sont éveillés.

Accompagné par le crépitement d'un feu, un magicien, passeur intemporel, les initie au contact secret des animaux, des couleurs et des dessins qui prennent vie devant elles-eux.

À la croisée de l'ombre et de la magie, cette visite est une expérience sensorielle et un moment de partage intergénérationnel.

Sur inscription à ametier@ville-romainville.fr

ou par téléphone 01 49 15 56 48

À partir de 1 an – Durée: 15 min

Claviers et voix
Cécile
Maisonhaute
**Live électronique
et voix**
Christine Moreau
Jeu et voix
Juliette Plihon
**Mise en scène et
accompagnement
dramaturgique**
Morgane Lory
Texte
Juliette Plihon

Samedi 8 mars

À 17h

Création
2025

Fiction sonore sous casque

Elles ont marché sous la lune

C^{ie} La Balbutie

Houston, Texas, 1968 : Nancy, 12 ans, parle et rêve en équations. Elle ne se doute pas que non loin d'elle, une poignée de femmes va participer à l'une des plus grandes prouesses scientifiques du 20^e siècle. Elle ne sait pas encore que les chiffres peuvent lui offrir la clé de son émancipation...

Sur scène, trois comédiennes et musiciennes donnent voix à Nancy et façonnent en temps réel une fiction sonore pour spectateur·rice·s sous casque.

À partir de 10 ans – Durée : 1h

Représentation scolaire : Vendredi 7 mars à 14h



© DR



© Ned Burgess

Mercredi 12 mars

À 10h

Samedi 15 mars

À 11h

Théâtre en image et musique

Le Langage des Oiseaux

C^{ie} Maw Maw

Deux ornithologues se lancent sur la piste de l'oiseau qu'elles observaient et qui a subitement disparu. Que signifient les traces mystérieuses déposées ? Est-il en train d'écrire un poème avec ses pattes ?

Dans un petit nid-cabane où s'installe le public, elles combinent les bruits, décortiquent les mots, bricolent avec la voix. Elles mêlent musiques et chants inuits ou tziganes, les ombres et les dessins au fusain.

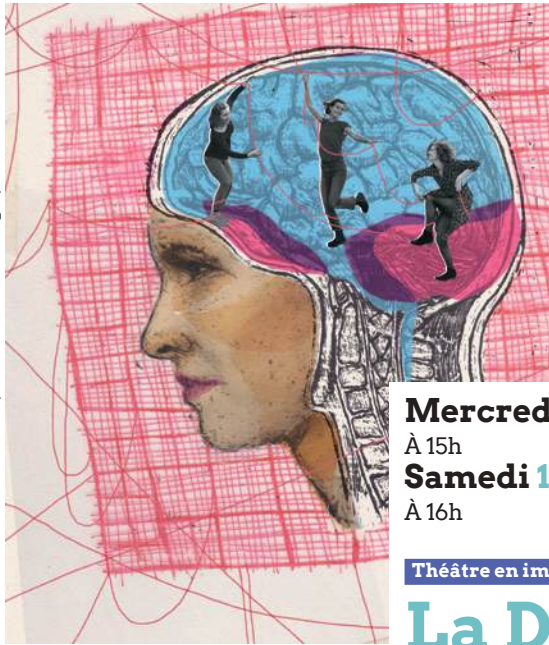
Un spectacle ludique et poétique pour entrer dans l'univers magique et musical des mots !

À partir de 3 ans – Durée : 35 min

Représentation scolaire : jeudi 13 mars à 10h

**Conception,
écriture et jeu**
Awena Burgess
et Marie Girardin
Direction de jeu
Sylvain Blanchard
**Regard
dramaturgique**
Camille Trouvé
Scénographie
Brice Berthoud,
assisté de
Lune Dominguez
Images
Jonas Coutancier,
Marie Girardin
et Amélie
Madeline
Musique
Awena Burgess
et Daniel Mizrahi
**Accessoires
sonores**
Benoît Poulain

© Dessin : Amélie Madeleine, photo : Nina Bernfeld et graphisme : Naomi Fleischer



Mercredi 12 mars

À 15h

Samedi 15 mars

À 16h

Création
2025

Théâtre en image et musique

La Danse des Tarentules

C^{ie} Maw Maw

Ce spectacle questionne les liens que nous tissons et aborde les questions de la neuro-diversité et de l'inclusion. Deux lissières accueillent la plus célèbre des arachnologues pour concevoir la tapisserie du hall d'entrée du Musée International de l'Araignée. Alors qu'elles se mettent à l'ouvrage, une drôle de fièvre s'empare de l'une d'elles.

À partir de 6 ans – Durée : 45 min

Disponible en audiodescription « live »

Accueil adapté aux publics neuro-divers

Autour du spectacle : atelier philo proposé par

la Maison de la Philo – Gratuit sur inscription

Représentations scolaires : jeudi 13 mars à 14h
et vendredi 14 mars à 10h et à 14h

Conception, écriture et jeu
Avena Burgess
et Marie Girardin
Avec
Avena Burgess,
Marina Cousseau,
Marie Girardin
Regard extérieur
Juliet O'Brien
Regard dramaturgique
Camille Trouvé
Regard chorégraphique
Mattia Doto
et Tullia Conte

→ Théâtre du Garde de Chasse
2 av. Waldeck-Rousseau 93260 Les Lilas

Vendredi 14 mars

À 20h

Viril(e-s)

En partenariat avec la Ville des Lilas

C^{ie} DTM 9.4

Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia parlent sans tabous de leurs rapports aux hommes, à la séduction et à la domination, mais aussi de leur désir de liberté et de leur violence. Cuisinière, danseuse, joueuse de tennis..., dans ce spectacle, il y a un homme et des filles « féminines » et des « garçons manqués », des femmes révoltées et qui se cherchent.

Départ 19h devant Le Pavillon pour s'y rendre à pied

À partir de 12 ans – Durée : 1h15

Billetterie : www.theatredugardechasse.fr – 01 43 60 41 89

Informations représentations pour les scolaires : 01 49 15 56 53



© DR



© DR

Mars En cours de programmation

Jazz

42^e Festival Banlieue Bleues

Les oreilles grandes ouvertes sur la sono mondiale d'aujourd'hui, ce Festival rythme chaque année le début du printemps dans toute la Seine-Saint-Denis avec sa programmation à l'éclatisme intrépide et sa sélection de concerts qui met en lumière les nouveautés musicales du moment. Pour cette nouvelle édition, Banlieues Bleues fait escale à Romainville.

Tout public

Dates et programmation à découvrir cet hiver sur banlieuesbleues.org

Conception, texte, chorégraphie et jeu
Sofiane Chalal
Régie générale, régie lumières
Adrien Hosdez en alternance avec Guillaume Bonneau
Régie son
Nicolas Tarridec en alternance avec Rémi Malcou)
Scénographie et vidéo
Pierre Nouvel
Animation vidéo
Bilel Allem

Création sonore
Mathieu Calmelet
Création lumières
Adrien Hosdez
Co-auteurice
Anne Lepla
Création costumes
NINII Fanny Dheygere
Regard extérieur
Teresa Acevedo
Regard intime
Michèle Laroque
Collaboration artistique
Mickaël Phelippeau

Mardi 25 mars

À 19h30

Hip hop

Ma part d'Ombre

C^{ie} Chaabane

Pour son premier seul en scène, Sofiane Chalal fait de sa carrure internationale mais hors normes un véritable manifeste. Il raconte et danse sa trajectoire hors normes, aux prises avec un corps qui rentre mal dans le cadre. Issu d'une famille de danseur·euse·s, vice-champion du monde de hip-hop, interprète pour Farid Berki ou Brahim Bouchelaghem, désormais acteur au théâtre et au cinéma, Sofiane Chalal affronte son corps comme allié et ennemi. Une confession intime et pudique comme un appel à la tolérance et à l'acceptation de l'autre dans toutes ses différences.

À partir de 8 ans – Durée: 1h

Représentation scolaire: mardi 25 mars à 14h



© Marie Damien

Chorégraphie
Sylvère Lamotte
Créé avec
Basil Le Roux
et Markus Vikse
**Interprètes
en alternance**
Basil Le Roux et
Markus Vikse ou
Sian Foster et
Pablo Garretón
Cortés ou Simón
Aravena et
Matthis Walczak
Régie
Clément Janvier,
Sébastien
Gourdiou ou
Lucas Verieppe

Création son
Louise Blancardi
**Création
costumes**
Marion Vasnesch
**Création
lumières**
Jean-Philippe
Borgogno



© Sylvère Lamotte

Dimanche 30 mars

À 16h

Cirque et danse

La Fabuleuse Histoire de BasarKus

C^{ie} Lamento et L'Académie Fratellini

La Fabuleuse Histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie. Ici, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps? Qui est cet autre que moi? Comment l'accepter? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

À partir de 3 ans – Durée: 30 min

Représentations scolaires: lundi 31 mars et 1^{er} avril à 10h et 14h

Vendredi 4 avril

À 20h

Création
2025

Comédie musicale

J'adore ma VIE

C^{ie} Madamelune

Il était une fois, Trousse et Bacon. Ils se sont aimés des années. Aujourd'hui, ils se quittent. Pourtant, Trousse n'est pas prête à renoncer à l'Amour. Derrière son apparence de comédie enfantine, ce spectacle explore avec malice toute la gamme des sentiments. Au creux des airs entraînants joués et chantés par les comédien-ne-s se cachent des réflexions philosophiques profondes sur la famille, l'existence, le changement... Avec *J'adore ma VIE*, on se répare en douceur de nos chagrins d'amour, et on chante haut et fort le bonheur d'être en vie.

À partir de 11 ans – Durée: 1h30

© DR



→ Centre social Jacques Brel

Samedi 5 avril

À 9h30 et 11h



Duo de clown et viole de gambe

Variations pour un parapluie

C^{ie} CHOUETTE il pleut!

Il n'a pas plu depuis très (trop) longtemps. À la radio on ne parle que de cela. Deux sœurs retrouvent dans leur grenier vêtements et objets de pluie qui leur servaient autrefois. Alors qu'elles plongent dans leurs souvenirs, tout s'anime sous leurs doigts. Tantôt clownesque et naïf, tantôt virtuose et poétique, porté par une composition musicale autour de *La Folia* de Marin Marais, ce duo fantasque emporte petit·e·s et grand·e·s dans une aventure à cordes et à verses, pleine de poésie et de grâce!

À partir de 2 ans – Durée: 35 min



© Jean Sena

Écriture

Marion Monier

Jeu

Marion Monier

Musique

Julie Dutoit

Regards artistiques

Marion Le Gourrière et Charly Labourier

Scénographie, création costumes et accessoires

Jeanne Leblon-Delienne

Création lumières

Amanda Carriat

Création sonore

Matteo Gallus

© Hervé-Lenhardt

**Mardi 8 avril**

À 19h30

Théâtre

Euphrate

C^{ie} ARTEPO

Fille d'un père turc et d'une mère française, Euphrate est une lycéenne en classe de terminale et rencontre des difficultés avec le système scolaire. Elle en vient alors à se demander quelle incidence sa double culture a pu avoir sur la construction de son identité. Dans un dialogue plein d'humour avec son père, elle part à la rencontre de ses racines turques et de ses souvenirs d'enfance.

Entremêlant danse et mots, ce spectacle raconte avec la liberté d'un corps joyeux le chemin vers l'affirmation de sa propre parole de femme.

À partir de 12 ans – Durée: 1h

Écriture, conception et interprétation

Nil Bosca

Collaboration à la mise en scène

Stanislas Roquette et Olivier Constant

Collaboration à l'écriture

Alexe Poukine et Hassam Ghancy

Assistante à la mise en scène

Jane David

Regard chorégraphique

Chrystel Calvet

Samedi 3 mai

À 17h

Cirque

Bankal

C^{ie} Puéril Péril

Qui a dit qu'on devait toujours rester seul sur son monocycle? Sûrement pas eux, qui sont deux mais qui n'en ont qu'un, de monocycle. Sans compter les tabourets. Ils ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage un brin bancal et tentent désespérément d'atteindre des sommets, pour que du haut d'eux, on ait le vertige. Vous vous dites que vous ne savez toujours pas ce que vous allez voir et que tout cela paraît puéril. Prenez le risque, on s'occupe du reste.

Tout public – Durée: 1h

Représentation scolaire: vendredi 2 mai à 14h

Atelier en famille sur inscription le samedi à 10h30

Informations: ametier@ville-romainville.fr



De et avec
Ronan Duée et
Dorian Lechaux
Voix off
Guillaume Orsat
**Administration
et production**
Emmanuelle
Nonet et Manon
Briens

© Alice-Piemme



Jeudi 15 mai

À 19h30

Théâtre, krump, musique

Angles morts

C^{ie} Solola Bien

Le Congo d'où elle vient, la Belgique où elle vit. Joëlle Sambi balaie les Angles morts entre ces deux mondes: doutes, engagement, famille, amitié, sexe, musique, danse, nuit.

Ce spectacle est un poème intime, à la lisière des disciplines dans lequel s'immiscent les contradictions, héritages, joies et rédemptions des luttes afroféministes, lesbiennes et antiracistes.

Pour avancer, il faut prendre des coups, les esquiver, perdre et gagner. Portée par les rythmes électro-pulsants de Sara Machine et les mouvements acérés de Kenza Deba, Joëlle Sambi monte sur scène avec la meute des siennes.

À partir de 15 ans – Durée: 1h

Atelier d'écriture sur inscription:

ametier@ville-romainville.fr

→ Dans toute la ville

Juin

En cours de programmation

Cirk Court

Le petit festival des arts de rue – 3^e édition

L'esplanade Bastié, la plaine Marcel Cachin, la rue du Chemin Vert, la place Léonet et bien d'autres lieux de la ville seront investis par des circassien-ne-s et artistes de rue impatient-e-s de partager avec vous des formes brèves, dans les airs ou sur un fil, suspendu-e-s à un tissu ou en équilibre sur la tête. Venez jongler entre les différentes propositions au grand air. Il paraîtrait même que pour cette 3^e édition, certain-e-s Romainvillois-es s'en donneraient à cœur joie. À suivre ! Ce temps fort de la saison privilégie les formes légères et la proximité entre artistes et spectateur-ric-e-s.

Pour toute la famille – Gratuit
Programmation à retrouver sur
ville-romainville.fr à partir de mai 2025





© Lena Reynaud

→ Hors-les-murs

Vendredi 6 juin

À 19h

Mellow Yellow

Collectif TBTF (Too Busy to Funk)

Artistes

Ricardo S. Mendes, Juri Bisegna, Timothé Vincent

Accompagnement artistique

Johan Lescop, Isabelle Leroy

Régie

Bastien Vilt

Scénographie, conception et création

Ricardo S. Mendes et Guillaume Balès

Production

Sébastien Lhommeau, Judith Hillebrant

Administration

Emmanuel Cornue

Mellow Yellow est un spectacle né de trois personnalités qui partagent la même vision. Individuellement ils sont issus de la danse et du cirque en passant par le théâtre. Ensemble ils créent un univers qui leur permet d'élargir leur vocabulaire, les amenant à dépasser les limites de leurs domaines. Une pièce d'art ne se résume pas à un seul domaine artistique, la motivation de ce trio est de libérer la création en faisant voler les frontières entre tous les arts, en poussant chacun d'eux à rencontrer et collaborer avec d'autres artistes. Mellow Yellow est un spectacle dans lequel l'art est un assemblage de détails, architecturé avec soin.

Tout public – Durée: 45 min



LE PAVILLON BILLETTERIE ET INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu culturel, philosophique, citoyen et festif. Le Pavillon est ouvert à toutes et à tous.

Le Pavillon c'est :

- Une fabrique de création artistique, de diffusion, d'émergence de talents et de partage culturel ;
- Une fabrique du-de la spectateur-riche autour de spectacles vivants et d'événements (café philo, café littéraire, rencontre artistes / spectateur-riche-s, ouverture des répétitions au public...);
- Une fabrique de citoyenneté et de rencontres avec la Maison de la Philo qui incarne l'esprit et la philosophie de ce lieu intergénérationnel ouvert sur le quartier.

Le Pavillon
28, avenue Paul Vaillant-Couturier
93230 Romainville
01 49 15 56 53
contact.lepavillon@ville-romainville.fr
Accès wifi

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi de 14h à 18h et une heure avant le début des spectacles.

LA GUINGUETTE DU PAVILLON

Régalez-vous et passez un moment de convivialité dans ce café-cantine familial et amical le midi, en journée et les soirs de spectacle.
Mercredi 11h-18h
Jeudi 11h-15h30
Vendredi 11h-18h
Ouvert une heure avant et après les spectacles!

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne
sur ville-romainville.fr
Par téléphone
01 49 15 56 53
Mail
contact.lepavillon@ville-romainville.fr
À l'accueil du Pavillon
28, avenue Paul-Vaillant-Couturier

ACCÈS AU PAVILLON

Ligne 11: Arrêt Romainville-Carnot ou Serge Gainsbourg
Ligne 5: Arrêt Bobigny Pantin Raymond Queneau puis bus n° 318 direction Vincennes, arrêt Mairie de Romainville

TARIFS

12€: plein
8€: réduit*
3€: accès culture**
5€: - de 12 ans
3€: très jeune public (0-3 ans)
18€: les 3 places ou 24€ les 4 places: spectacle famille
2,50€: groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux

*Tarif pour les demandeur-euse-s d'emploi, les intermittent-e-s, les + de 65 ans, les étudiant-e-s et les groupes de 8 personnes minimum, sur présentation d'un justificatif lors du retrait du billet.

** Tarif pour les bénéficiaires des minimas sociaux (demandeur-euse-s d'emploi de très longue durée, allocataires de solidarité spécifique, RSA, personnes en situation de handicap, personnes âgées bénéficiant du minimum vieillesse) sur présentation d'un justificatif lors du retrait du billet.

*** Vous venez voir un spectacle en famille? Bénéficiez d'un tarif spécial pour 1 ou 2 adultes, accompagnés d'1 ou 2 enfants de moins de 12 ans, soit 6 € la place.

Les Pass Spectacles

Tous les spectacles de la saison culturelle de septembre à juillet peuvent être choisis avec le Pass Spectacles. Chaque Pass est nominatif. Le règlement s'effectue par carte bancaire, en espèces ou chèque à l'ordre du Trésor public.

> Pass 3 spectacles
30€ (plein) / 18€ (réduit) pour 1 place sur 3 spectacles de votre choix (soit 10€ ou 6€ la place).

> Pass 5 spectacles
40€ (plein) / 25€ (réduit) pour 1 place sur 5 spectacles de votre choix (soit 8€ ou 5€ la place).

RÉSIDENCES ET ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Le Pavillon poursuit son engagement auprès des jeunes compagnies et son soutien aux écritures contemporaines à travers des résidences, des actions de diffusion et la co-construction d'actions culturelles pour inscrire son soutien dans le territoire.



© DR

COLLECTIF MAW MAW

À la fois comédiennes, chanteuses et marionnettistes, Awena Burgess & Marie Girardin accueillent le public dans des scénographies immersives où dialoguent images retro-projetées et chant. Une joyeuse bande de créateurs et créatrices de tous horizons : arts visuels, théâtre, musique, danse, poésie... *Le langage des oiseaux* et *La danse des tarentules* sont les deux premiers volets d'un cycle autour de l'exploration des langages qui nous relient entre vivant-e-s.

LA COMPAGNIE MADAMELUNE

Découvrez l'univers fantaisiste, drôle et poétique de Sonia Bester et de sa compagnie Madamelune qui, à travers un diptyque auto-fictif théâtral et musical *Gilbert & J'adore ma VIE*, fait entendre sa voix décalée sur l'amour. Suivez-la, accompagnée de sa troupe de comédien·ne·s, chanteur·euse·s, musicien·ne·s aux talents multiples pour des aventures hors des sentiers battus avec le rire, la bonne humeur et l'émotion en partage.



© Romain François

À retrouver également cette saison :
– *Gilbert au collège, wesh!*
Une version du spectacle écrite et enregistrée en podcast par les élèves du collège Gustave Courbet de Romainville.
– *Gilbert & sa chorale, waouh!*
Une variation autour du texte de *Gilbert* portée par Las Gilbertas, une chorale 100% féminine décapante.
– *Gilbert en balade, fou!*
Rendez-vous avec les personnages du spectacle pour une balade théâtrale et musicale immersive excentrique, suivie d'un concert fantastique.
– *Consultations Alertes Râteaux* avec Simone.
Simone a une grande expérience en matière de râteaux amoureux. Tu viens de t'en prendre un ? tu veux changer la donne et prendre les choses en main ? Simone saura te conseiller !

© DR



INO KOLLEKTIV

Porté par la compagnie L, basée en Essonne, le collectif est né en 2018 de l'idée de se rassembler pour faire des des portés acrobatiques, créer ensemble dans un espace protégé et s'amuser à échanger les places, pour essayer chacun·e un rôle nouveau. Voltigeur·euse·s qui portent, porteur·euse·s qui voltigent, avec la certitude de pouvoir toujours compter sur la force du collectif.
Il sera en création de son nouveau spectacle *SITU* au Pavillon lors de cette saison.



UN NEUF TROIS SOLEIL!

L'association développe sur le territoire romainvillois l'ensemble de ses activités de « pôle ressource » pour le spectacle vivant très jeune public : programmation de spectacles pour les tout-e-petit-e-s, organisation d'ateliers enfant-parent, formation et conseil pour les professionnel·le·s de la petite enfance, rencontres professionnelles, mais aussi résidences d'artistes.



ACTIONS CULTURELLES

De nombreux projets et ateliers sont menés par l'équipe du Pavillon et les artistes associés en milieu scolaire de l'école maternelle au lycée Liberté ainsi que dans les centres sociaux et chez les différents partenaires de la Ville. Cirque, théâtre, danse... les Romainvillois·es sont invité·e·s à explorer de nombreux univers aux esthétiques variées et à s'approprier ces pratiques. Le Pavillon propose également une palette de projets artistiques amateurs, gratuits et intergénérationnels tout au long de la saison.

PROJET AMATEUR THÉÂTRE

> Les Mauvais Jours
Finiront
Par la C^{ie} Okto

À l'occasion de cette 3^e édition, découvrez un projet intergénérationnel qui mêle écriture, théâtre et chant, pour réfléchir aux luttes qui nous ont forgés, qui nous rassemblent et à celles à venir et à mener ensemble. Restitution sous forme de spectacle au printemps.



© DR

PROJET AMATEUR DANSE

> Assemblé

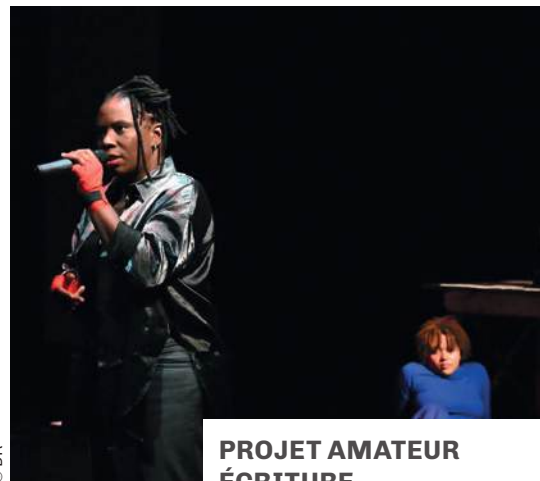
Avec Erika Zueneli, chorégraphe du spectacle *Landfall*, programmé le 18 octobre, et une équipe de médiatrices.

Pour sa 2^e édition, Assemblé invite les habitant-e-s d'un territoire à enquêter sur les danses qui les traversent et à danser et créer lors d'ateliers de découverte liant pratiques chorégraphiques et médiation, sorties culturelles et restitution collective.

En partenariat avec les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, initiées par le Centre National de la Danse.



© DR



© DR

PROJET AMATEUR ÉCRITURE

> Angles Morts

Avec la poète Joëlle Sambi, un projet, le temps d'un week-end, pour s'entraîner à l'écriture slammée autour du spectacle programmé le 15 mai et des angles morts de nos vies, accompagné d'un travail de mise en voix.

LE PAVILLON ACCUEILLE ÉGALEMENT

> Les ateliers tout-e-s petit-e-s du samedi

Des cycles d'ateliers animés par des compagnies partenaires et l'association Un neuf trois Soleil! à destination des tout-e-petit-e-s et de leurs familles certains samedis matin de la saison. Danse, manipulation d'objets, musique...

Un moment pour partager joyeusement en famille la découverte d'univers et de pratiques artistiques singuliers.

Pour les 2 à 4 ans et leurs parents
Tarif : 3 € par atelier et par personne
Informations et inscriptions :
ametier@ville-romainville.fr

> Les Ateliers théâtre des EMASS

Lundi 17h30-19h :

atelier ado 11-14 ans

Lundi 19h-21h :

atelier adulte

Samedi 9h15-10h15 :

atelier 5-6 ans (groupe 1)

Samedi 10h15-11h15 :

atelier 5-6 ans (groupe 2)

Samedi 11h15-12h30 :

atelier 7-10 ans

MENTIONS DE PRODUCTION

Nenna

Production : Compagnie Raoui.
Résidence : CNAREP
Pronomade(s) / Encausse-les-Thermes (31) / CNAREP Le Fourneau, Brest (29) / Furies, Châlons-en-Champagne (51).
Accompagnement artistique de NombriL du Monde / dispositif Les Instants d'Eden soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine.
Avec le soutien de la SACD / Auteurs d'espace.

NombriL diptyque

Production : Compagnie L'Un Passe.
Production déléguée : La Canopée – Coproduction.

Accueil en résidence, partenariat et accompagnement : Un neuf trois Soleil! / Coproductions. Accueils en résidence : PALC – Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne Grand Est / SHAM spectacle.
Avec le soutien de la Ville de Sevran / le Département de la Seine-Saint-Denis / la DRAC Île-de-France / le ministère de la Culture / la SPEDIDAM.

La Forêt des larmes

Production AMK. Coproduction Un neuf trois Soleil! et La Métime à Moutier d'Ahun – Partenaires de création : Un neuf trois Soleil! / Le

Pavillon à Romainville / La Métime à Moutier d'Ahun / La Scène Nationale de la Ferme du Buisson à Noisiel / le Théâtre du Parc / Théâtre Dunois à Paris / centre Culturel Houdremont à La Courneuve. La compagnie AMK est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

Landfall –

Production Tant'atami ASBL. Partenaires : Central – La Louvière / Centre des Arts Scéniques – Mons / CCN de Rillieux-la-Pape, Direction

Yuval PICK, dans le cadre du dispositif Accueil-studio / Studio THOR, avec le soutien de la Compagnie Thor – Thierry Smits / Le Pavillon de Romainville / Festival Faits d'hiver – Paris / Centre Wallonie-Bruxelles – Paris. Avec l'aide de : Fédération Wallonie-Bruxelles / DRAC Île-de-France / Région Île-de-France / Organismes Vivants et Cap étoile (via le dispositif PAC de la Région Île-de-France).

Avec le soutien de : Wallonie-Bruxelles International / WBD/T. Accueils en résidence : Central – La Louvière / CCN Roubaix Hauts-de-France –

Sylvain Groud / Studio THOR / Grand studio.

Selkie, ce que l'on porte

Production Compagnie Art et Acte.
Co-production : Festival MARTO. Avec le soutien du Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France. Compagnonnage : Le Théâtre de la Halle Roublot (Fontenay-sous-bois). Partenaires : Réseau Actes If / Théâtre Châtillon – Clamart / Théâtre Aux Mains Nues (Paris) / Le Théâtre Eurydice (Plaisir) / Le Nouveau Gare Au Théâtre (Vitry-sur-seine) / Métropole

du Grand Paris / Théâtre de la Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois) / La Nef Manufacture d'utopies (Pantin) / Le Scarabée (La Verrière).

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon

Production : Compagnie la Rousse.
Co-productions : La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime, Théâtre Durance-Château-Arnoux / Saint-Auban, Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés) / le Théâtre du Beauvaisis – Scène Nationale / le Strapontin Scène de territoire pour les arts du récit à Pont Scorff / la Maison des Arts et Loisirs de Laon / La Minoterie à Dijon / le théâtre le Hublot à Colombes / le Carré Sainte-Maxime / la ville de Pantin / Théâtre Victor Hugo à Bagneux.
Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène. La Compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France / le ministère de la Culture / le conseil régional d'Île-de-France. Nathalie Bensard est artiste associée à la

Scène Nationale de Beauvais et co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie.

Le Vertige de l'envers

Production : L'Envolée Cirque. Coproduction et accueils en résidence : La Maison des Jonglages / Un neuf trois Soleil! / Commune de la Boissière du doré / Département de Loire-Atlantique / DRAC – Pays de Loire / Communauté de communes Sèvre & Loire. Coproduction : le Théâtre Brétigny, scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités. Accueils en résidence : le 37e Parallèle – fabuleuse manufacture de spectacles vivants à tours / La Cascade – pôle national cirque à Bourg-Saint-Andéol / Ruwatt – coopérative de rue et de cirque / Espace périphérique – Paris Villette.

Coquilles

Compagnie Alama Dianor. Les Rencontres Chorégraphiques du 93. Production : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts

de France dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules. Coproduction : Fonds LOOP – réseau professionnel danse et jeunesse / Cndc – Angers / Le Théâtre – Scène nationale de Mâcon / La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux / Escapes Danses – Réseau conventionné danse en territoire / CND Centre national de la danse / Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis / L'échangeur CDCN Hauts de France / Opéra de Limoges / l'Académie de l'Opéra national de Paris.

Bricolo

Production : Compagnie Oh! Oui... (Marie Ben Bachir). Avec le soutien du Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec. La Compagnie Oh! Oui est conventionnée par le ministère de la Culture et le DRAC Ile de France.

L'Etoile et le crocodile

Production : Soleil des Abysses.

Orphéus Groove

Production : Compagnie

D'Amato Stahly. Coproduction : Compagnie D'Amato Stahly (France) / Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro (Italie) / Fondazione teatro di Napoli / Teatro Bellini (Italie) / Théâtre Molière-Sète – scène nationale archipel de Thau (France) / Campania Teatro Festival (Italie) / Teatro Sannazaro (Italie). Avec le soutien en résidence de création de : La vie brève – Théâtre de l'Aquarium / Le Pavillon de Romainville (France) / du Research Institute of Philosophy and Music de Londres (Royaume-Uni) / de La Maison Folie de Wazemmes / la ville de Lille (France) / Omnia Theater – Crète (Grèce) / de Culture Moves Europe / de Goethe Institute / de Creative Europe Program. Avec l'aide à la recherche Boarding Pass Plus de la direction générale du spectacle du ministère de la Culture (Italie) et avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

1983

Production : Compagnie Nova / Théâtre National Populaire – CDN de

Villeurbanne. Coproduction : Théâtre National Populaire – CDN de Villeurbanne / La Comédie de Saint-Etienne – CDN / Théâtre de la Ville – Paris / Les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux / La Comédie de Béthune – Centre dramatique national Hauts-de-France / La Rose des vents, scène nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq / La Comédie de Valence, centre dramatique Ardèche / Le Quai des Arts – Argentan / Théâtre de La Cité Internationale – Paris / La Machinerie – Vénissieux / La Passerelle – Scène Nationale de Gap – Alpes du Sud / Forum Jacques Prévert – Carros / Le Théâtre du Bois de L'Aune – Aix-en-Provence / Théâtre du Fil de L'Eau – Pantin / Le Théâtre de Privas – Scène conventionnée Art en territoire / La Grange Dimière – Fresnes. Avec le soutien de : Région Ile-de-France / DRAC Ile-de-France / Direction Générale de la Création Artistique / Théâtre Gérard Philipe / Centre Dramatique National de Saint-Denis / Théâtre

Joliette – Marseille / Centquatre-Paris / La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – Centre national des écritures du spectacle. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

BoOm

Production: Compagnie Entre eux deux rives. Co-production: Ville de Pont du Château-Le Caméléon / Théâtre de Cusset – scène conventionnée / Ville d'Issoire / Pays du Grand Sancy. Accueils en résidence: Pays du Grand Sancy / Théâtre Château rouge – scène conventionnée à Annemasse / Théâtre de Cusset – scène conventionnée / Ville de Sallanches / Cultur(r)al. Avec le soutien de: DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département de l'Allier / Spedidam (aide à la tournée).

S. Perché

Production: Compagnie L'Yeuse. Co-production: Amin Théâtre / Le TAG dans le cadre d'une résidence DRAC Île de France. Avec le soutien: Le

Pavillon de Romainville (93) / Théâtre Dunois (75) / Parc Culturel Michel Chartier de Rentiilly-Agglomération Marne et Gondoire (77) / CAP Étoile (coopérative artistique de production conventionnée par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et la Région Ile-de-France et subventionnée par la Ville de Montreuil-93) / Organismes vivants (93).

Tout ce Fracas

Production: Compagnie Lamento. Co-productions: Maison de la Culture de Nevers Agglomération / Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France – Scène conventionnée / L'Estive Scène Nationale de Foix / Collectif Essonne Danse / Micadanses / MAIF Social Club. Avec le soutien: DRAC des Pays-de-la-Loire / Région Pays-de-la-Loire / Département de la Seine Saint Denis / Département de la Sarthe / Ville du Mans. La Compagnie Lamento est soutenue par la Préfecture d'Auvergne-Rhône-Alpes / la Direction Régionale des

Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans / le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné et est associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.

Personne n'est ensemble sauf moi

Production: Amonine. Coproduction: Théâtre Paris-Villette / Théâtre Antoine Vitez / Théâtre du Cristal / Festival Imago / Théâtre Jean Vilar. Avec le soutien: DRAC Ile-de-France / La Vie devant soi / PIVO – Théâtre en territoire – Scène conventionnée d'intérêt national / Théâtres de Châtillon et de Clamart / La ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt / L'entre-Deux – Scène de Lésigny / Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue / Théâtre Jean-Houdremont / Théâtre 13 / Théâtre de l'Usine / Centre Egalité

des Chances de l'ESSEC Business School / MAIF / Fondation ECART / Pomaret / SPEDIDAM / Département du Val-de-Marne / Région Ile-de-France.

Gilbert, L'amour sans humour est impossible

Production: Compagnie Madamelune. En partenariat avec l'ECAM au Kremlin-Bicêtre, La scène nationale 61 et le Théâtre de Privas. Avec le soutien de Lilas en Scène.

Aux commencements

La Compagnie 14:20 est conventionnée par le Ministère de la Culture / la DRAC Normandie / la Région Normandie. Elle bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Elles ont marché sous la lune

Production: Compagnie La Balbutie. Avec le soutien de: Sax à Achères (78) / l'Entre-Deux, scène de Lésigny (77) / Direction culturelle de Gonesse (95) / Le Pavillon à Romainville (93) / Ville de Champigny-sur-Marne (94) / Le Forum à Boissy-Saint-Léger (94) /

Salle Jacques Tati d'Orsay (91) / Théâtre Le Hublot à Colombes (92) / Le 9-9bis à Oignies (62).

Le Langage des Oiseaux

Production déléguée du centre dramatique national Normandie – Rouen / Les Angés au Plafond. Coproduction: Le Grand Bleu – Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, Enfance et Jeunesse » à Lille / Compagnie Les Angés au Plafond / la Maison Folie Moulins / Ville de Lille.

Avec le soutien de la Compagnie Les Angés au Plafond dans le cadre du dispositif « Sous l'aile des Angés » / Salle Allende – Ville de Mons / La Ferme d'en Haut – Villeneuve d'Ascq / Théâtre Halle Roulot – Fontenay-sous-Bois / Le Nautilus – Comines / Le Pavillon – Romainville / Théâtre du Temple – Bruy-la-Buisnière / Cahute éco-habitat mobile.

La Danse des Tarentules

Production: Collectif Maw Maw. Production déléguée: Centre dramatique national de Normandie-Rouen.

Coproduction: Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, Enfance et Jeunesse » – Lille / Culture Commune – Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais / Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson / Cahute éco-habitat mobile Avec le soutien du Pavillon – Romainville / MCL Gauchy / DRAC Hauts-de-France / Département du Pas-de-Calais / Région Hauts-de-France.

Viril(e.s)

Production: Compagnie DTM 9.4. Coproduction: Théâtre 13. Production exécutive: Matrioshka productions. Avec le soutien de: Ville de Paris / l'Adami / Fonds d'insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD-PSPBB / de l'ESCA – Studio Théâtre d'Asnières / de la SACD / de la Spedidam et Théâtre Studio d'Alfortville. Avec la participation artistique de JTN. Remerciements: Compagnie Madani / Compagnie Zirlib.

Ma part d'Ombre

Production: Compagnie CHAABANE. Production déléguée: Manège

Maubeuge – scène nationale transfrontalière. Coproduction: L'échangeur CDCN – Château-Thierry / La Rampe, Scène conventionnée danse et musiques – Echirolles / Les Halles de Schaerbeek – Bruxelles (BE) / Le phénix scène nationale – Valenciennes et pôle européen de création / Mars, Mons arts de la scène – Mons (BE) / Secteur 7 CCDC Danses Urbaines – Maubeuge / Le Bateau Feu scène nationale – Dunkerque. Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France et de la Ville de Maubeuge. Avec le soutien de: Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France – Sylvain Groud dans le cadre des résidences d'artistes / 232U, Théâtre de Chambre à Aulnoye-Aymeries / Gare numérique de Jeumont / FLOW – Centre Eurorégional des cultures urbaines à Lille.

La fabuleuse histoire de BasarKus

Production: L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento. Accueils en résidence: Houdremont, Centre Culturel La

Courneuve / Espace Périphérique / Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. La Compagnie Lamento est soutenue par L'Etat-Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes / la Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans / le département d'Isère / la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.

J'adore ma Vie

Production: Compagnie Madamelune. Coproduction: Scène Nationale 61 / ECAM théâtre André Malraux du Kremlin / Lilas en Scène. Avec le Soutien: le Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon / le Samovar à Bagnolet.

Variations pour un Parapluie

Production: Compagnie

CHOUETTE il pleut!. Avec le soutien de: l'Adami (dispositif Adami Déclencheur) / Un neuf trois Soleil! / ACTA (dispositif Pépète). Remerciements: Mairie de Pantin / le CYAM / les Chantiers du Théâtre / Théâtre Paris-Villette / Théâtre aux Mains Nues / Studio-Théâtre de Charenton.

Euphrate

Production: Artépo. Avec le soutien de: DRAC Ile-de-France / Région Ile-de-France / Département du Val-de-Marne / S.T.E.P.S [Anis-Gras-le lieu de l'Autre (Arcueil) / Nouveau Gare au Théâtre (Vitry-sur-Seine) / L'étoile du nord- Scène conventionnée d'intérêt national Art et création (Paris) / ECAM (Le Kremlin-Bicêtre)] / Lavoir Moderne Parisien / Abbaye du Reclus (Taluz Saint Prix) / CIDJ / Théâtre Jean Vilar de Suresnes / Auberge de jeunesse Yves Robert / Théâtre de la Cité Internationale (Paris) / Institut Français (Turquie).

Production: Compagnie Puéril Péril / ministère de la Culture / La Région Sud –

Provence-Alpes-Côte-d'Azur / Département du Var (commission «Culture» et le service «Quartiers Solidaires») / Métropole Toulon Provence Méditerranée / SACEM.

Angles morts

Production: MoDul / Solala Bien. Coproduction: La Balsamine et L'ANCRE – Théâtre Royal / La Coop asbl / Shelter Prod. Avec le soutien de: Théâtre des Doms / Théâtre National Wallonie-Bruxelles / Les Lezarts Urbain, ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Services théâtre et égalité des chances de la Ville de Bruxelles / Région de Bruxelles-Capitale / Wallonie-Bruxelles International / COCOP / SACD / KLAP Maison pour la danse à Marseille / Vieux Tournay / Fonds de dotation féministe et lesbien / taxshelter.be / ING / Tax-shelter du gouvernement fédéral belge.



ICI ET LÀ
EN VILLE
TEMPS FORTS



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

→ Dans toute la ville

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Journées Européennes du Patrimoine

Avec la Compagnie La Ville par l'Histoire, la troupe des Mystères du Vieux Paris, le cinéma Le Trianon, l'association de sauvegarde du village de Romainville, Le Pavillon, L'Usine des Transitions et les associations Art en partage et Bal'l.

Cette année, la Ville met à l'honneur son héritage historique, industrielle et culturelle et célèbre le 80^e anniversaire de la Libération de Romainville et de l'Île-de-France.

Exposition, visites théâtralisées, commémoration, table ronde, films... un week-end unique pour découvrir le patrimoine et le patrimoine romainvillois et honorer les combattant-e-s de la liberté.

[Toute la programmation sur ville-romainville.fr](http://ville-romainville.fr)

→ Au Trianon

Du 20 au 24 novembre

Festival du Film franco-arabe

13^e édition de ce festival né en 2011, d'une volonté de créer des ponts entre les cultures pour favoriser la compréhension, la découverte et les échanges. À travers lui, le-la spectateur-riche plonge dans une véritable immersion artistique et un voyage cinématographique dans le monde arabe. Comme chaque année, une compétition de courts-métrages est organisée.

[Programme à retrouver sur cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr)



© DR



→ Hors les murs

Du 16 mai au 15 juin

Festival « Un neuf trois Soleil ! »

Cette saison, le festival fête ses 18 ans ! Pour l'occasion, retrouvons-nous dans les parcs, crèches et théâtres de la Seine-Saint-Denis avec une programmation pensée pour le jeune public et leurs parents.

Spectacles, installations, espaces de découverte et animations puisent parmi toutes les disciplines du spectacle vivant pour une expérience artistique et sensorielle dès le plus jeune âge et jusqu'à 5 ans.

**Programme disponible à partir de mi-avril
sur unneuftroissoleil.fr**

→ Au Trianon

Du 30 mai au 8 juin

Festival « Les Enfants font leur cinéma »

Unique en son genre, il est organisé par des enfants des villes de Romainville et Noisy-le-Sec. La programmation sera donc riche et diversifiée, à l'image des projets portés par les enfants : aucune séance ne se ressemble et pourtant toutes ont en commun l'amour du travail bien fait, la joie de partager et de faire vivre ce beau cinéma de quartier à tou-te-s.



→ Dans toute la ville

Mai
En cours de programmation

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Découvrez les nombreux ateliers d'artistes romainvillois. Artistes et artisan·e·s vous invitent à explorer leurs univers, leurs techniques et savoir-faire. Certain·e·s vous proposeront des ateliers d'initiation créatifs.

Programmation complète au printemps
sur ville-romainville.fr

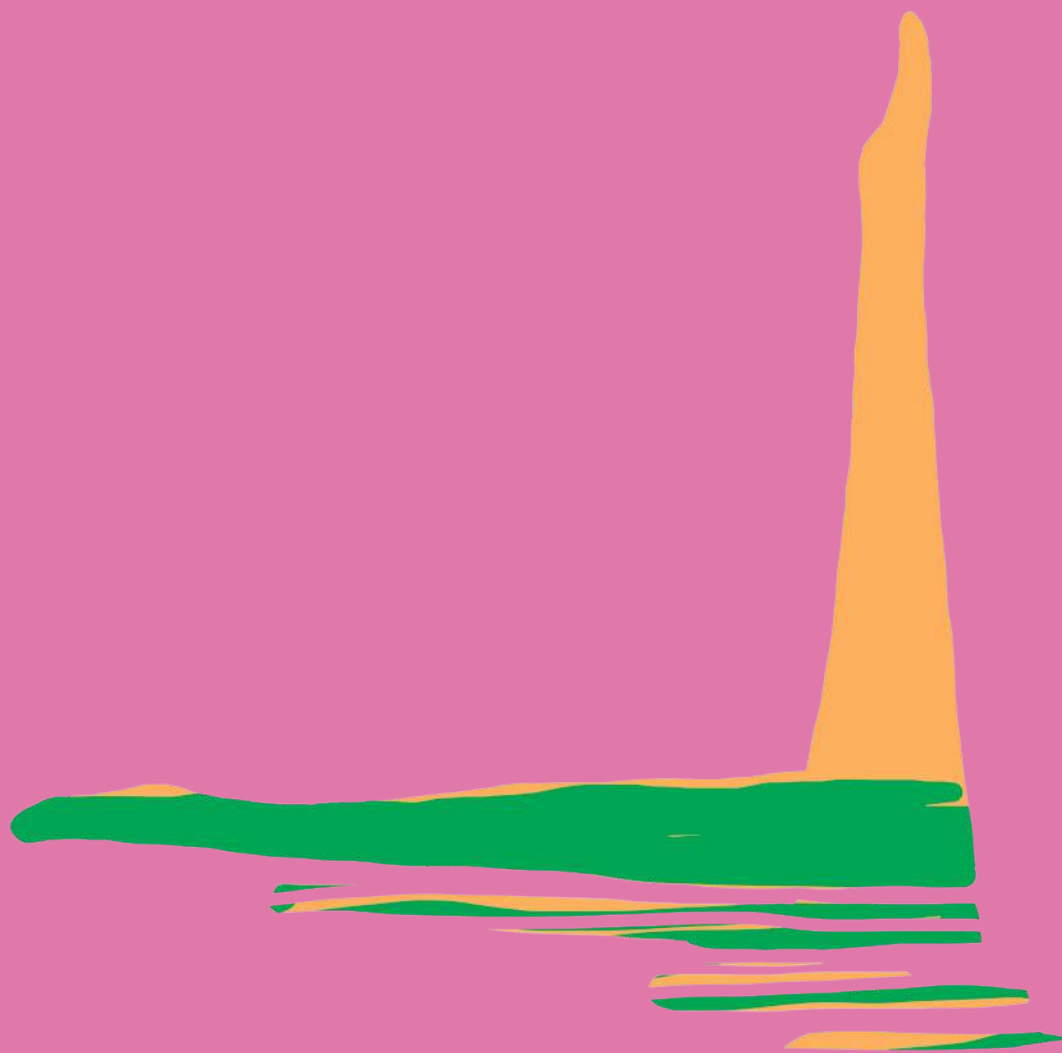


→ Dans toute la ville

Samedi 21 juin

Fête de la musique

Concert, fanfare, DJ, chorale...
à Romainville, nombreuses sont
les animations musicales gratuites qui
résonnent aux quatre coins de la ville.
Une belle occasion pour les habitant·e·s
de toutes les générations de célébrer
le solstice d'été dans la joie, la danse
et le plaisir de se retrouver !



LES ÉVÈNEMENTS DE LA **MÉDIATHÈQUE**

Vendredi 27 septembre

De 18h30 à 20h30

Soirée jeux

Jeux pour les gourmand·e·s

Avec la ludothèque

Jurassic Snack, Soupe des écureuils, Cache tomate, Sushi dice et bien d'autres... Une soirée conviviale pour découvrir les cuisines du monde en s'amusant.

Tout public, dès 10 ans, enfant accompagné d'un parent
Durée: 2h – Sur réservation



© Shutterstock

© Florian Fitoussi



Samedi 28 septembre

À 11h

Conte

Gloutons!

Dans le cadre du Festival des Transitions gourmandes en partenariat avec la Cité Maraîchère.

Avec Ralph Nataf

Des histoires pour régaler les oreilles! Au menu, des personnages qui dans leur démesure vorace, se font l'écho de leur ventre affamé.

Un spectacle où sont abordées les différentes dimensions de la gourmandise à travers le monde.

Dès 3 ans – Durée: 50 min – Sur réservation

Samedi 5 octobre

À 10h30 et 11h30

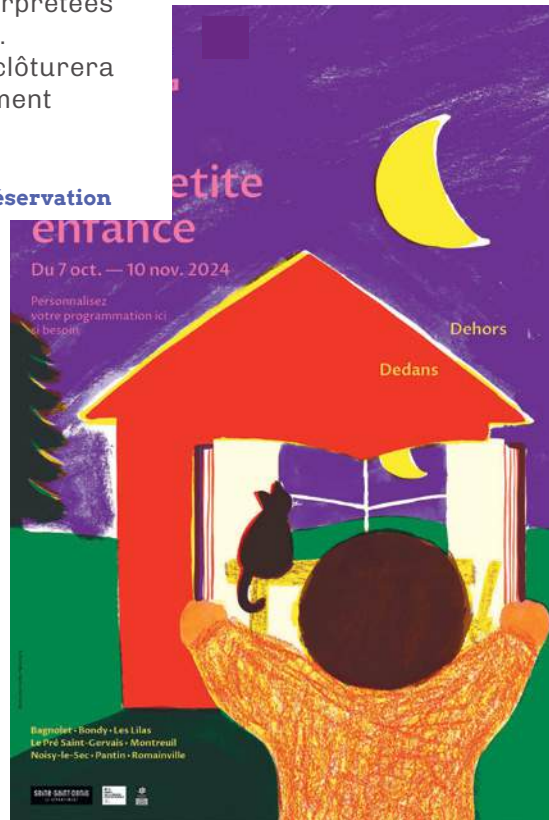
Lecture en musique

Dedans ? Dehors !

Avec Mathilde Giroux et Leslie Hoisne

Une découverte en musique du dedans/ dehors à travers la naissance, la promenade ou l'expérience d'autonomie. Pour l'explorer, des histoires, des jeux de doigts et des mélodies interprétées au piano par Mathilde Giroux. Cette animation musicale se clôturera par la découverte de l'instrument et un éveil aux sons.

Dès 6 mois – Durée: 30 min – Sur réservation



© Junko Nakamura

© photo générée par IA

**Samedi 5 octobre**

À 16h30

Concert commenté

Enfances

Par Dom Paulin, pianiste



Retrouvons les jeux de l'enfance à différentes époques et dans plusieurs pays : enfants jouant au jardin des Tuileries à Paris, jeux des enfants de Robert et Clara Schumann en Allemagne, les Contes de la mère l'Oye par Maurice Ravel. Érik Satie est parfois être considéré comme un grand enfant et certaines de ses musiques en sont des exemples.

Tout public – Entrée libre

Samedi 12 octobreInstallation de 10h à 17h
Performances à 10h, 11h et 16h

Le petit bois des larmes

Avec Cécile Fraysse et Agnès Chaumié

Au cœur d'un Petit bois des larmes constitué de tissus shiboris suspendus, une artiste musicienne et chanteuse propose des haïkus rêvés pour évoquer la fluidité des larmes et le mystère de l'eau qui nous compose tout entier.

Rivières, pluies, veinules, fontaines, cascades, nappes souterraines, zones arides, mers... et tendresse. Entre chaque performance, le dispositif devient une cabane pour découvrir des livres jeunesse sur le thème des larmes, de l'eau et des émotions.

Dès 6 mois – Durée: 30 min – Installation en accès libre /
Performances sur réservation



© La waide cie



© Shutterstock

Samedi 12 octobre

De 15h à 16h30

Mini-conférence & atelier

Petite bulle d'art



Un atelier d'initiation parents-enfants pour découvrir l'histoire de l'art autour d'un thème, suivi d'un atelier de pratique artistique ludique et convivial. Cette session sera consacrée au thème de l'enfance.

Dès 5 ans – Sur réservation



Mercredi 16 octobre

À 9h45 et 11h

Bulle



Avec Emma Müller et Étienne Obry

Dans une bulle d'espace et de temps, deux créatures émergent, comme suspendues au souffle de la vie. L'air et les matières entrent en vibration et participent à l'élaboration d'un langage corporel. Communiquer n'est-ce pas d'abord essayer? Si la parole peut mentir, nos postures, gestes ou mimiques transmettent nos émotions.

«Bulle» explore les facettes de la communication non verbale. Entre danse, musique, théâtre visuel et langue des signes, ce duo interroge notre relation à la nature et à l'essence de l'autre.

Dès 3 mois – Durée 25 min – Sur réservation



Du 12 novembre au 14 décembre

Exposition

Au pays de l'enfance

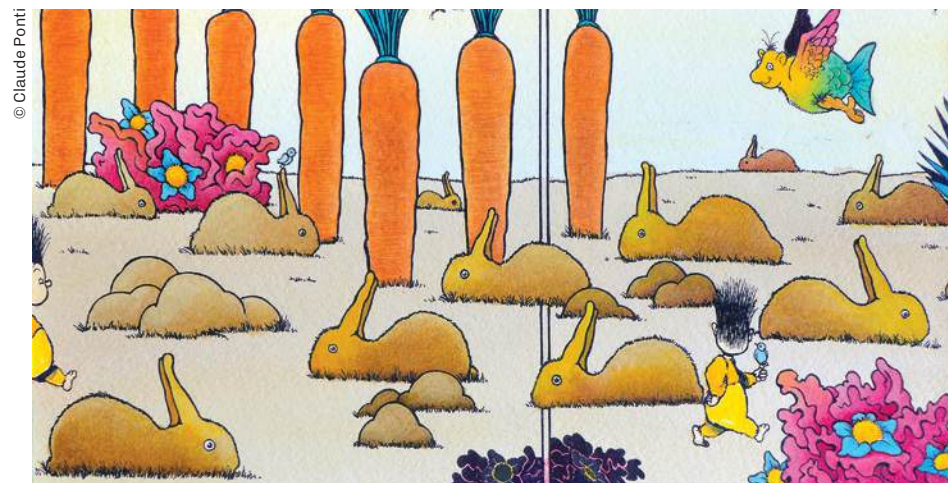
De Claude Ponti

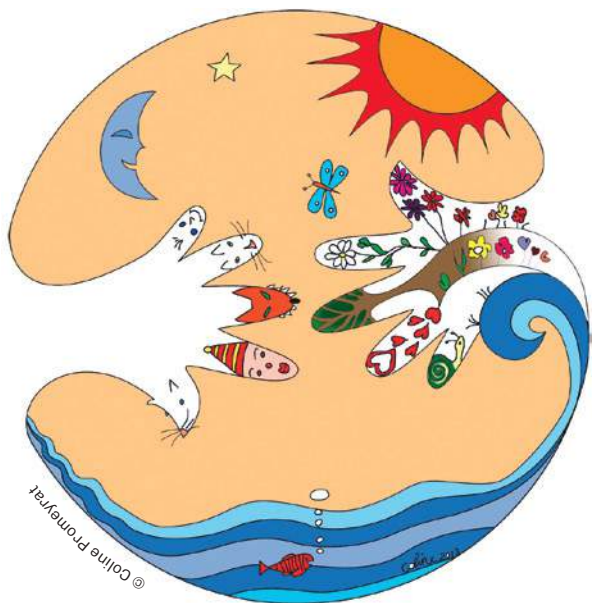
Le poussin Blaise, Trombolino et Foulbazar, Lili Prune, Pétronille ou Okilé, voici quelques-uns des personnages qui peuplent l'univers des albums de Claude Ponti.

Depuis près de 40 ans, il enchante petit-e-s et grand-e-s par son univers singulier et sa langue «incroyabilicieuse». L'exposition propose un regard croisé sur ses œuvres récentes, associées à quelques-unes d'enfants de l'artothèque du Muz.

Artiste reconnu dans le monde, son engagement en faveur de l'enfance l'a conduit à créer Le Muz – musée des œuvres des enfants du monde entier – en 2009.

Tout public – Entrée libre





Mercredi 20 novembre

À 10h et 11h

Atelier parents/enfants

Enfantines et comptines en partage

Par Coline Promeyrat

Un atelier pour donner envie aux parents et professionnel-le-s de la petite enfance de conter-jouer-chanter avec les tout-e-petit-e-s. Une occasion pour la conteuse de transmettre un bouquet de son répertoire : jeux de nourrices, formulettes, comptines, berceuses, autant de petites graines d'histoires avec lesquelles elle compose ses spectacles pour les plus jeunes. À partager et à emporter !

De 5 mois à 5 ans & adulte – Durée 40 min – Sur réservation



Samedi 23 novembre

À 16h30

Concert à frémir

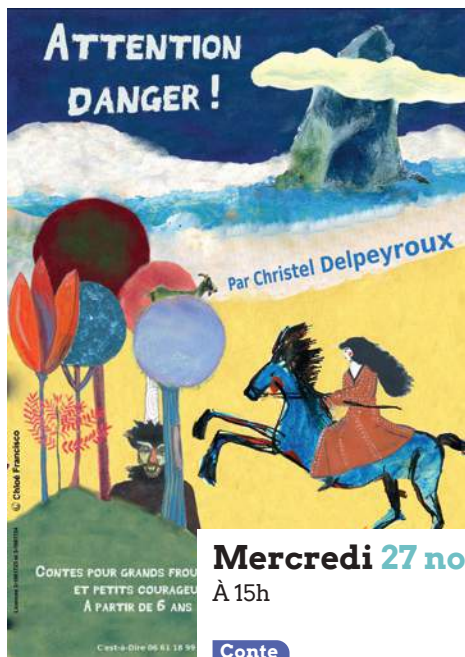
Joué et commenté par Dom Paulin, pianiste

Suspense, épouvante, horreur... Ces films de genre utilisent très souvent la musique classique pour augmenter l'angoisse du public. Parfois revue et adaptée comme dans *Orange mécanique*, ou préservée comme la grande *Toccata* de Bach, elle peut être aussi jouée à contre-emploi, comme le *Lac des cygnes* dans *Dracula*. Un concert commenté par un formidable passeur de musique.

Tout public – Durée : 1h – Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

© photo générée par IA





Mercredi 27 novembre
À 15h

Conte

Attention danger!

Contes pour les grands froussards et les p'tits courageux

Avec Christel Delpeyroux

Il y a celui-celle qui aimerait avoir peur, mais qui n'y arrive pas, les grand-e-s costaud-e-s qui n'ont pas peur, mais peut-être bien qu'ils-elles devraient! Sans oublier les petit-e-s malin-e-s qui affrontent le danger en frissonnant... ou pas!

Avec tout ça, les ogre-sse-s, trolls et autres choses horribles n'ont qu'à bien se tenir... ça va chauffer pour elles-eux!

Dès 6 ans – Durée: 50 min – Sur réservation

Samedi 30 novembre

À 11h

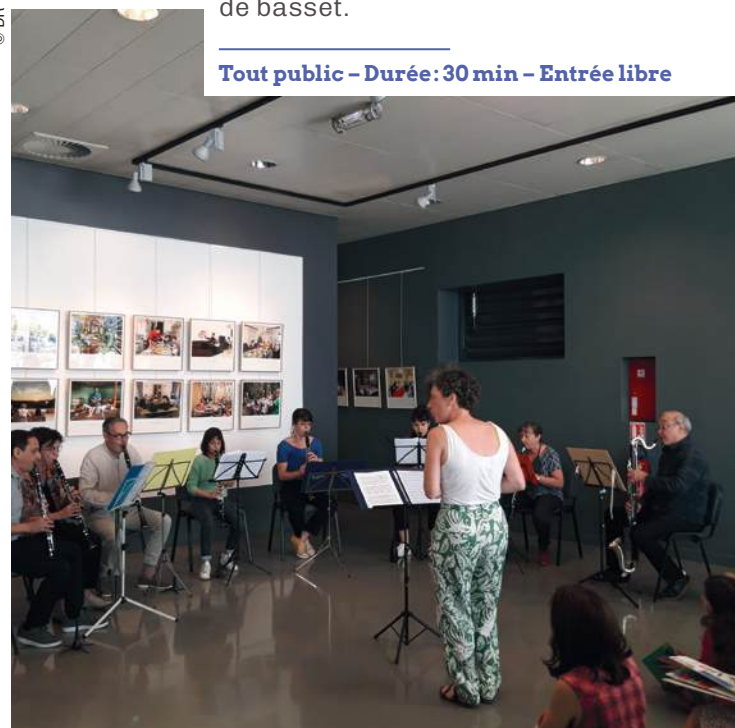
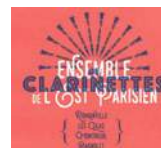
Concert

Concert de poche: Danse macabre

Avec l'Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien

L'élan de clarinettes amateur-riche-s cherchant à approfondir leur pratique, la direction dynamique d'Élise Marre, clarinetiste basse du quatuor Anches Hantées, et l'envie de jouer un répertoire éclectique, ouvert aux musiques populaires: voilà ce qui anime l'Ensemble dont les membres apprivoisent toutes les voix de la clarinette, de la petite clarinette au cor de basset.

Tout public – Durée: 30 min – Entrée libre



Samedi 30 novembre

À 16h30

Spectacle-jeu

Loup Garou

Supernova Compagnie

Sorcière, Voyante ou Chasseur : la médiathèque se transforme le temps d'une soirée en un village inquiétant où s'emmêlent les frontières du vrai et du faux, le rêve et la réalité, le bien et le mal. Un musicien en live, deux acteurs et un meneur de jeu accompagnés de paysages sonores et de toute une constellation de personnages se déploient, apportant avec eux leurs histoires, leurs joies, leurs peines et leurs combats. Cette performance théâtrale immersive imaginée à partir du célèbre jeu de rôle propose aux participant-e-s de jouer ou regarder une partie.

Dès 14 ans – Sur réservation



© Supernova C®

© minoskroptic

**Mercredi 4 décembre**

À 10h30

Spectacle musical

Tinta-mare aux têtards têtus

Avec Frédérique Flanagan et Romain Titinsnaider

Un spectacle de chansons qui respirent au rythme d'une mare pas plus grande que ça ! Poules d'eau, nénuphars, pêcheur-euse-s du dimanche, moustiques ou têtards en colère, tout un petit monde à découvrir comme si on avait les pieds dans l'eau...

Avec deux artistes qui interprètent leurs chansons, pour un voyage musical, visuel, poétique et plein d'humour, au son de l'accordéon, du Guitalélé et autres petits instruments.

Dès 3 ans – Durée : 40 min – Sur réservation

Samedi 25 janvier

Programme en cours

Nuit de la Lecture

Des spectacles, des ateliers et de nombreuses surprises concoctés par la médiathèque Romain Rolland, le Pavillon et les centres sociaux, pour célébrer ensemble le plaisir de lire.



© DR



© LaureNathan

Samedi 25 janvier

À 18h

Conte/ théâtre d'objets

Nasreddine

Avec Xavier Depois et Aurélie Mest

C'est un drôle de bonhomme qui se promène à contresens dans l'existence. Est-il sage ? Est-il fou ? Là où la logique ne voit que deux possibles, il trouve toujours le moyen d'attraper la réalité, et de la retourner. *Nasreddine*, c'est celui qui peut se permettre de tout dire parce qu'on ne le prend pas au sérieux. C'est, sous couvert d'ânerie, la contestation de l'ordre établi, de la tyrannie, de la bêtise.

Un voyage sans queue ni tête et pourtant plein de bon sens, parsemé de petits bonheurs, et sur lequel souffle un vent de liberté...

Dès 7 ans – 50 min – Sur réservation



Mercredi 29 janvier

À 10h30 et 11h30

Spectacle musical

Chansons à la volée

C^{ie} le Pli de la voix

Ce petit récital sorti du chapeau est une carte blanche que s'offre Alain Paulo pour aller la rencontre du public et lui livrer ainsi un tour de chant composé de singulières interprétations...

C'est par le biais de petits papiers sortis de son chapeau haut de forme par les spectateur·rice·s qu'il construit son récital où se mêlent chansons enfantines, extraits de films cultes, airs lyriques ou pièces instrumentales... tout un chapelet de chansons d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Dès 1 an – 30 min – Sur réservation



Samedi 8 mars

À 10h30

Conférence

Un temps pour elles

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
Avec l'association Art en Partage

Parce que l'histoire de l'art ne leur rend pas justice, cette conférence nous invite à nous immerger dans une rencontre imaginaire entre deux femmes artistes de différentes époques le temps d'un échange atemporel. Un dialogue singulier autour de deux œuvres d'artistes parfois méconnues, et qui font pourtant le monde de l'art d'hier et d'aujourd'hui.



Les Bosquets, d'Eva Jospin © Camille Guitton

Berthe Morizot, la Mandoline © DR

**Samedi 8 mars**

À 16h30

Concert commenté

Compositrices

Par Dom Paulin, pianiste et passeur de musique

Oubliées, voici les compositrices que nous allons découvrir! Inspirées par la formule en trio piano-violon-violoncelle, les Allemandes Clara Schumann ou Fanny Hensel-Mendelssohn, les Françaises Cécile Chaminade, Mel Bonis, Germaine Tailleferre ou nos contemporaines Camille Pépin et l'Américaine Amy Beach nous emporteront vers leurs univers riches et variés de compositions.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Sciences infuses

Le festival dédié à la diffusion des connaissances scientifiques consacre sa 10^e édition aux fonds marins. Exposition, concert, atelier, conférence... pour une plongée au plus profond des océans.

**SCIENCE
INFUSES**

Du 4 au 29 mars

Exposition

La mer, la nuit

De Carine Prache & Hélium Éditions

Entre le crépuscule et l'aube, une plongée de nuit dans les fonds sous-marins, à la découverte des comportements de plusieurs cétacés, mollusques, poissons, méduses, anémones, mammifères, crustacés et coraux.

Basée sur des découvertes scientifiques récentes, l'exposition propose un parcours sous-marin rebondissant d'une espèce à une autre, à travers différents océans.

Au fil des planches poétiques tirées de l'album *La mer, la nuit*, Carine Prache propose un voyage vers un monde voisin méconnu.

Dès 4 ans – Entrée libre

Ateliers animés par l'artiste mercredi 5 mars à 15h et 16h30



© Carine Prache / Hélium



© Jean-Christophe l'Espagnol

Samedi 22 mars

À 16h

Conférence décalée

Les animaux marins

Par Bill François

Découvrez les animaux les plus surprenants de la faune marine et la diversité étonnante de nos océans. Un voyage illustré à la découverte des prouesses aquatiques: une crevette capable de faire bouillir l'eau, une éponge qui vit plusieurs millénaires...

Bill François est biophysicien, naturaliste spécialiste de la faune marine et écrivain. Ancien élève de l'École normale supérieure (ENS), il remporte en 2019 le concours d'éloquence *le Grand Oral* sur France 2. Il a notamment publié *l'Éloquence de la sardine* (Fayard) et *Les génies des mers* (Flammarion).

Tout public – Entrée libre

Samedi 29 mars

À 16h30

Concert commenté

Au fil de l'eau

Par Dom Paulin, pianiste

L'eau traverse la musique sous toutes ses formes: *les Jardins sous la pluie* de Claude Debussy, *Les Jeux d'eaux* de Franz Liszt et Maurice Ravel, ou *Les voyages sur la mer* des méconnus Benjamin Godard et Gabriel Dupont. Érik Satie, quant à lui, nous parlera de la pieuvre ou du yachting... à sa manière. Tandis que Frédéric Chopin nous bercera avec sa barcarolle.

Entrée libre dans la limite ds places disponibles



La vague verte, Claude Monet, 1866-67 © Claude Monet

Mars-avril
En cours de programmation



Hors Limites

Le festival littéraire en Seine-Saint- Denis

Par l'association Bibliothèques
en Seine-Saint-Denis

Incontournable pour les amoureux-euses de la littérature contemporaine, il réunit chaque année une centaine d'événements (performances, rencontres, lectures...) dans les médiathèques du département.

[Plus d'infos sur hors-limites.fr](http://hors-limites.fr)

Samedi 5 avril

À 10h30 et 11h30

Conte musical

Bébé king

Avec Hélène Palardy

Tout le monde l'attendait : *Bébé king* est arrivé ! Maman joue et chante pour que son bébé guitare trouve le sommeil. La maison est enchantée... surtout les petites créatures qui se cachent sous la cheminée !

Quand une conteuse rock s'adresse aux tout-e-petit-e-s, ça swingue dans le couffin, sur la scène, comme dans la salle ! La complicité de l'artiste avec son instrument permet des échappées poétiques ou humoristiques qui remportent l'adhésion des enfants et de leurs parents.

Dès 6 mois – 30 min – Sur réservation



© DR

Samedi 17 mai

À 16h

Conte

Les contes du c'est comme ça

Avec Florence Desnouveaux

Spectacle aux décors invisibles, démesurés et extradi-
divagants, par une conteuse visible, vivante et joueuse.
Le répertoire d'histoires de Florence Desnouveaux
prend sa source dans les contes populaires de
métamorphoses et affabulations imaginaires, ainsi que
dans les récits de vie glanés au fur et à mesure de ses
rencontres.

Femme marine, vinaigre et huile à quatre pattes, figures
à gogo, sont autant d'ingrédients à déguster en claquant
des dents.

Dès 5 ans – 40 min – Sur réservation



© Henri Perrot

© shutterstock



Du 17 mai au 21 juin

Exposition

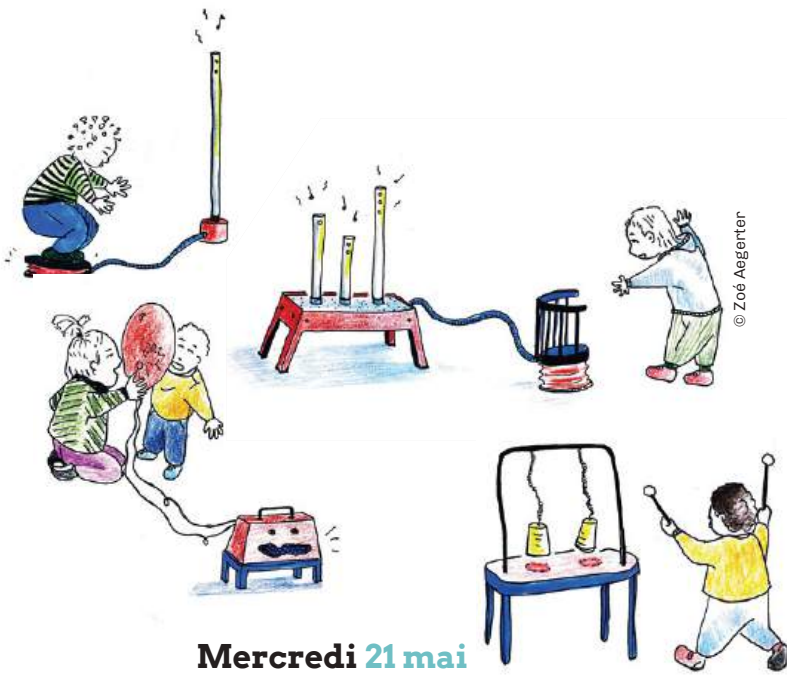
Born Bad Records

Affiches de concert, pochettes de disque... l'univers
graphique du label rock romainvillois s'expose sur
les murs de la médiathèque!

Fondé en 2006 par Jean-Baptiste Guillot, en parallèle
du magasin de disques parisien, Born Bad Records
plébiscite des groupes, souvent français, qui essaient
de « proposer un son différent et nouveau dans un genre
musical sclérosé ».

Le label propose aussi de nombreuses rééditions
thématiques, qui exhument les œuvres d'artistes
passé·e·s inaperçu·e·s en leur temps et font valoir
la créativité de musicien·ne·s trop en avance sur leur
époque.

Entrée libre



Mercredi 21 mai

À 10h, 11h et 16h

Atelier

Le jardin sonore Instrumentarium pour la petite enfance

Avec Sacha Sakharov

Dispositif composé d'un ensemble d'instruments sonores créés sur mesure pour les tout-e-petit-e-s. La découverte de ces instruments commence par une histoire contée pour se plonger dans le jardin des sons. Puis les enfants sont invité-e-s à se servir librement des instruments afin d'appréhender le toucher et le mouvement. Une expérience sensorielle pour développer son sens de l'écoute collective et associer le son à une histoire afin de s'immerger dans une narration.

De 6 mois à 3 ans – Sur réservation

Samedi 14 juin

À 11h

Musique

Concert de poche

**Avec l'Ensemble de Clarinettes de l'Est
Parisien**

Les clarinettes se retrouvent autour d'un répertoire éclectique, ouvert aux musiques populaires, et apprivoisent toutes les voix de la clarinette au cor de basset, sous la direction dynamique d'Élise Marre du *quatuor Anches Hantées*.



Tout public – Entrée libre



© DR

Samedi 21 juin

De 11h à 17h

Atelier

Mixture: Initiation au mixage

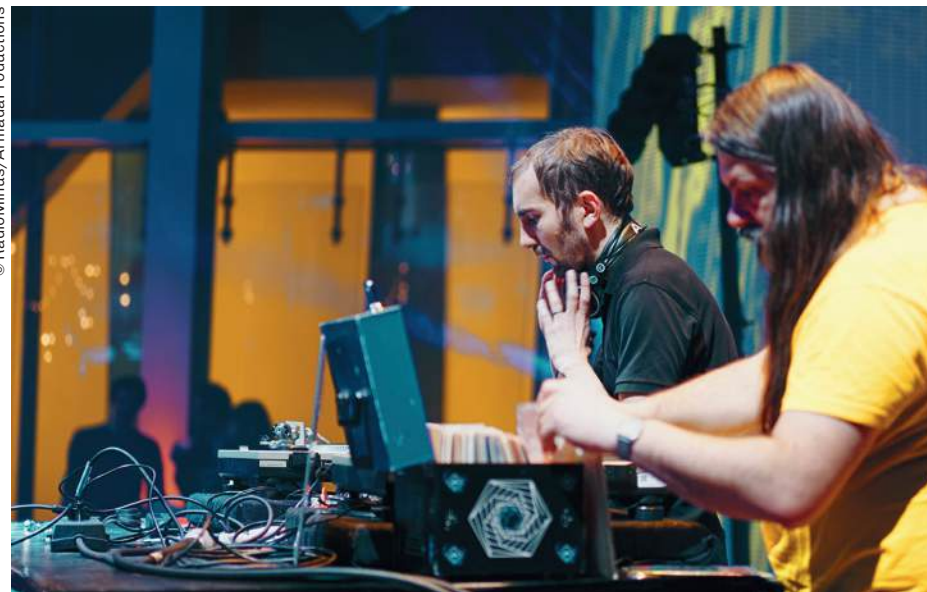
Par Emmanuelle de Héricourt

Prenez possession d'une table de mixage et réalisez des morceaux en live! Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. À partir de sons pré-enregistrés et d'une multitude d'effets répartis sur trois tables de mixage thématiques, les musicien-ne-s en herbe vont réaliser une palette infinie d'univers sonores. L'atelier propose aussi un lot de « cartes à jouer » pour s'essayer à de curieux morceaux comme *Haricot Trance* ou *La maison des insectes*.

Dès 7 ans – En accès libre de 11h à 17h

© Julie Milin

© RadioMinus/ArmadaProductions

**Samedi 21 juin**

À 16h30

Danse

Turbo Minus, la boum

Avec Radio Minus

Le challenge : parvenir à faire danser les enfants sur des morceaux jamais entendus. Pour cette boum, *Radio Minus* puise dans sa discothèque et remet en lumière des titres inattendus, inclassables et autres trésors cachés de la musique pour enfants.

Des orchestrations les plus classiques aux traitements les plus électroniques, des projets pédagogiques alternatifs aux bandes originales de dessins animés, du folklore kabyle au disco japonais... Tous les styles et continents sont représentés. Un mégamix entre bal populaire et concours de danse!

Dès 5 ans – Durée: 1h – Sur réservation

LA MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND INFORMATIONS PRATIQUES

La médiathèque de Romainville est un service public dédié à la culture, l'information, la formation et les loisirs de chacun-e.

Elle met à disposition 90 000 documents : livres, albums, presse, BD et mangas, CD, DVD, livres audio..., représentatifs de tous les domaines de la connaissance et de la création. Elle propose un accès gratuit à Internet. Des ressources en ligne : VOD, auto-formation, Soutien scolaire, BD..., sont également disponibles pour les abonné-e-s.

Des expositions, concerts, lectures de contes, rencontres etc. sont organisés toute l'année.

Médiathèque Romain Rolland
7, rue Albert Giry
93230 Romainville
01 71 86 60 16
mediatheque@ville-
romainville.fr
mediatheque.ville-
romainville.fr

HORAIRES

Mardi, jeudi, vendredi
14h – 18h
Mercredi & samedi
10h – 18h

HORAIRES D'ÉTÉ

Mardi, mercredi, jeudi,
vendredi de 14h à 18h
Samedi de 10h à 14h

**CATALOGUE EN LIGNE,
INFORMATIONS
PRATIQUES
ET INSCRIPTION
À LA NEWSLETTER
DE LA MÉDIATHÈQUE**
www.mediatheque.ville-romainville.fr

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS ATELIERS ET SPECTACLES

deux mois à l'avance

ACCÈS

métro L11 stations Romainville
Carnot ou Serge Gainsbourg
Bus 105 & 129 arrêt Mairie
de Romainville
Bus 318 arrêt Les Noyers
Bus 76 arrêt Louise-Michel

AGENDA

SAISON 2024-2025

Septembre

Date	Horaire	Lieu	page
Journées Européennes du Patrimoine			
	Sam 21 et dim 22	Dans toute la ville	60
Jeux pour les gourmand·e·s Soirée jeux			
	Ven 27 à 18h30	Médiathèque	68
Gloutons Conte			
	Sam 28 à 11h	Médiathèque	69

Octobre

Date	Horaire	Lieu	page
Nenna Théâtre de rue			
	Sam 5 à 11h	Jardin du Pavillon	6
La Grande Parade Métèque			
	Sam 5 à 17h	Des Lilas au Pavillon	7
Dedans? Dehors! Lecture en musique			
	Sam 5 à 10h30 et 11h30	Médiathèque	70
Enfances Concert commenté			
	Sam 5 à 16h30	Médiathèque	71
Le petit bois des larmes			
	Sam 12 à 10h, 11h et 16h	Médiathèque	72
Petite bulle d'art Mini-conférence & atelier			
	Sam 12 à 15h	Médiathèque	73
Nombril le Diptyque Cirque chorégraphique			
	Sam 12 à 9h30 et 11h	Le Pavillon	8
Bulle			
	Mer 16 à 9h30 et 11h	Médiathèque	74

La Forêt des larmes | Danse, son et voix

	Merc 16 et Jeu 17 à 16h30	Le Pavillon	9
Landfall Danse			
	Ven 18 à 16h30 et 20h	Le Pavillon	10

Novembre

Date	Horaire	Lieu	page
Selkie, ce que l'on porte Théâtre - marionnettes			
	Sam 9 à 17h	Le Pavillon	13
Au pays de l'enfance Exposition			
	Du mar 12/11 au sam 14/12	Médiathèque	75
Les filles ne sont pas des poupées de chiffon Théâtre			
	Jeu 14 à 19h30	Le Pavillon	14
Enfantines et comptines en partage Atelier parents/enfants			
	Merc 20 à 10h et 11h	Médiathèque	76
Festival du Film franco-arabe Cinéma			
	Du merc 20 au dim 24	Le Trianon	61
Concert à frémir			
	Sam 23 à 16h30	Médiathèque	77
Le vertige de l'envers Théâtre			
	Dim 24 à 19h30	Le Pavillon	15
Attention danger ! Conte			
	Merc 27 à 15h	Médiathèque	78
Coquilles Danse			
	Sam 30 à 9h30 et 11h	Le Pavillon	16
Concert de poche: Danse macabre Concert			
	Sam 30 à 11h	Médiathèque	79
Loup Garou Spectacle-jeu			
	Sam 30 à 16h30	Médiathèque	80

Décembre

Date	Horaire	Lieu	page
Tinta-mare aux têtards têtus Spectacle musical			
	Merc 4 à 10h30	Médiathèque	81
Bricolo Ciné-concert			
	Dim 15 à 16h	Le Pavillon	17
L'étoile et le crocodile Conte musical et marionnettes			
	Dim 15 à 17h	Le Pavillon	18

Janvier

Date	Horaire	Lieu	page
Orpheus Groove Théâtre musical			
	Sam 11 à 18h	Le Pavillon	19
1983 Théâtre			
	Sam 18 à 18h	Le Pavillon	20
BoOm Théâtre d'objet			
	Sam 25 à 9h30 et 11h	Le Pavillon	21
Nuit de la lecture			
	Sam 25	Médiathèque	82
S. Perché Danse, sculpture en mouvement			
	Vend 24 à 20h	Le Pavillon	22
Nasreddine Conte / théâtre d'objets			
	Sam 25 à 18h	Médiathèque	84
Chansons à la volée Spectacle musical			
	Merc 29 à 10h30 et 11h30	Médiathèque	83

Février

Date	Horaire	Lieu	page
Tout ce Fracas Danse			
	Mar 4 à 19h	Le Pavillon	23
Personne n'est ensemble sauf moi Théâtre			
	Ven 7 à 20h	Le Pavillon	24
Influences espagnoles Musique			
	Sam 8 à 20h	Le Pavillon	25
Gilbert L'Amour sans humour est impossible Théâtre musical			
	Ven 14 à 19h	Le Pavillon	26
Aux Commencements Magie visuelle			
	Du merc 26 au dim 2 de 10h à 18h	Le Pavillon	27

Mars

Date	Horaire	Lieu	page
La mer, la nuit Exposition			
	Du mar 4 au sam 29	Médiathèque	89
Un temps pour elles Conférence			
	Sam 8 à 10h30	Médiathèque	86
Compositrices Concert commenté			
	Sam 8 à 16h30	Médiathèque	87
Elles ont marché sous la lune Fiction sonore sous casque			
	Sam 8 à 17h	Le Pavillon	28
Le Langage des Oiseaux Théâtre en image et musique			
	Merc 12 à 10h et sam 15 mars à 11h	Le Pavillon	29
La Danse des Tarentules Théâtre en image et musique			
	Merc 12 à 15h et sam 15 à 16h	Le Pavillon	30
Viril(e-s)			
	Ven 14 à 20h	Les Lilas	31

Festival Hors Limites

En cours de programmation	Médiathèque	92
---------------------------	-------------	----

Les animaux marins | Conférence décalée

Sam 22 à 16h	Médiathèque	90
--------------	-------------	----

42° Festival Banlieue Bleues | Jazz

Date à préciser	Le Pavillon	32
-----------------	-------------	----

Ma part d'Ombre | Hip hop

Mar 25 à 19h30	Le Pavillon	33
----------------	-------------	----

Au fil de l'eau | Concert commenté

Sam 29 à 16h30	Médiathèque	91
----------------	-------------	----

La Fabuleuse Histoire de BasarKus | Cirque et danse

Dim 30 à 16h	Le Pavillon	34
--------------	-------------	----

Avril

Date	Lieu	page
------	------	------

J'adore ma VIE | Comédie musicale

Ven 4 à 20h	Le Pavillon	35
-------------	-------------	----

Variations pour un parapluie | Duo de clown et viole de gambe

Sam 5 à 9h30 et 11h	Le Pavillon	36
---------------------	-------------	----

Bébé king | Conte musical

Sam 5 à 10h30 et 11h30	Médiathèque	93
------------------------	-------------	----

Euphrate | Théâtre

Mar 8 à 19h30	Le Pavillon	37
---------------	-------------	----

Mai

Date	Lieu	page
------	------	------

Bankal | Cirque

Sam 3 à 17h	Le Pavillon	38
-------------	-------------	----

Angles morts | Théâtre, krump, musique

Jeu 15 à 19h30	Le Pavillon	39
----------------	-------------	----

Les contes du c'est comme ça | Conte

Sam 17 à 16h	Médiathèque	94
--------------	-------------	----

Born Bad Records | Exposition

Du sam 17 mai au 21 juin	Médiathèque	95
--------------------------	-------------	----

Le jardin sonore | Atelier

Merc 21 à 10h, 11h et 16h	Médiathèque	96
---------------------------	-------------	----

Festival "Un neuf trois Soleil!"

Du ven 16 au dim 15 juin	Hors-les-murs	62
--------------------------	---------------	----

Festival "Les Enfants font leur cinéma"

Du ven 30 au dim 8 juin	Le Trianon	63
-------------------------	------------	----

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

En cours de programmation	Dans toute la ville	64
---------------------------	---------------------	----

Juin

Date	Lieu	page
------	------	------

Cirk Court | Le petit festival des arts de rue

En cours de programmation	Dans toute la ville	40
---------------------------	---------------------	----

Mellow Yellow

Ven 6 à 19h	Hors-les-murs	42
-------------	---------------	----

Concert de poche | Musique

Sam 14 à 11h	Médiathèque	97
--------------	-------------	----

Fête de la musique

Sam 21	Dans toute la ville	65
--------	---------------------	----

Mixture: Initiation au mixage | Atelier

Sam 21 de 11 à 17h	Médiathèque	98
--------------------	-------------	----

Turbo Minus, la boum | Danse

Sam 21 à 16h30	Médiathèque	99
----------------	-------------	----



**PROGRAMME
DE LA SAISON
CULTURELLE**
DANS TOUS LES LIEUX
PUBLICS ET SUR
WWW.VILLE-ROMAINVILLE.FR

